



DIRIGIDO A JÓVENES



Poesías de amor y amistad

Taller de poesía

ACTIVIDADES DE TRABAJO EN GRUPO

Colabora:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

Poesías de amor y amistad TALLER DE POESÍA

ACTIVIDADES DE TRABAJO EN GRUPO

Colabora:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

Coordinación de la edición:

Jorge Arbués Salazar, Ana García Carpintero y Elías Vived Conté

Publicación incluida en el proyecto CAMPUS OPORTUNIDADES PARA LA INCLUSIÓN del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Con especial agradecimiento al grupo poético de DOWN HUESCA

Departamento de Programas y Comunicación de DOWN ESPAÑA

Edita

DOWN ESPAÑA, 2017. Todos los derechos reservados

Diseño, maquetación e impresión

Apunto Creatividad

Dep. Legal: M-7998-2017

ISBN: 978-84-617-9304-4

Impreso en papel FSC



Respetuoso con
el medio ambiente

DOWN ESPAÑA:

Cruz de Oro de la Orden al Mérito de la Solidaridad Social - Ministerio Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad
Premio CERMI Medios de Comunicación e Imagen Social de la Discapacidad
Premio CERMI a la Mejor Trayectoria Asociativa
Premio Magisterio a los Protagonistas de la Educación
Premio a la Mejor Asociación de Apoyo a las Personas - Fundación Tecnología y Salud
Premio a la Solidaridad de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas
Declarada de utilidad pública (UP /F-1322/JS)

Contenido

TEMÁTICA	Página
1 Amistad	7
2 A mi amigo	16
3 Madre / padre / familia	25
4 Hermanos	34
5 Animales	42
6 Amor romántico	49
7 Proyecto de vida, cambio de localidad	60
8 Felicidad / bienestar personal	69
9 Primavera / estaciones del año	78
10 Niño / bebé	87
11 Ciudades, pueblos, regiones, países	97
12 Emociones	106
13 A un ser ausente	116
14 Paisajes	126
15 Deseos	134
Bibliografía	143

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de poesías (diversidad de temáticas).

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

1. A MIS AMIGOS

Pablo Bescós

Vuestra amistad es el mejor de los regalos
que la vida me ha dado.
A veces puedo estar distante,
pero nunca ausente.
Puedo no escribiros,
pero jamás olvidaros.
Gracias por compartir conmigo vuestra amistad.
Gracias por estar siempre a mi lado.
Sois una de las razones por la que soy feliz.
Tener vuestra amistad es un privilegio para mí.
En las buenas y en las malas
siempre estáis a mi lado.
Me habéis enseñado
que en la vida siempre es importante
sonreír para ser feliz.
Gracias por vuestra amistad,
os quiero.

2. EL AMOR SUEÑA**Lidia, Loreto y Bea**

Mi amor sueña junto a tu camino.
Sale la luna y la oscuridad de tu ventana.
Caminas a mi lado por la senda del amor.
Te llevo en mis sueños y me siento feliz.
Florece con mi amor.
Cuando me besas con tu tierna boca,
las arenas infinitas del mar
van a la tierra de mis deseos.
Te recuerdo en mi amor.
Te llevo dentro de mi vida.

3. EL AMOR RECORRE MIS VENAS**Grupo de Poesía del Club de Escritores**

El amor recorre mis venas.
Te quiero con toda mi alma.
En mi corazón tus colores me enamoran,
y palpitan en mi corazón.
En mis sueños hacemos el amor,
tu cuerpo con mi cuerpo.
Los ángeles cantan jubilosos
y siempre están unidos.
Cuando me besas
en tus ojos lindos florecen
los deseos que siento por ti.
En mis sueños están los recuerdos de tu amor.
Con tus palabras me vuelves la vida dichosa.
Loca, loca por tu amor.
Por la noche siento todo el universo.
Cuando miro a la ventana, allí estás tú,
sale la luz, se esconde la oscuridad.

Voy andando en tu búsqueda,
voy andando por el paseo del amor.
Qué linda se ve la paloma
cuando te asomas a la luz de la luna.
Tus labios son mi luz y mis sueños.
Tu recuerdo es como el mar,
un mar que me lleva a tu corazón.
Cuando veo tus ojitos azules,
las rosas florecen y mi amor se hincha.

4. EL AMOR ENTRE CUATRO VIENTOS

Eva y Pablo

El amor es fantasía.
Del amor nace una estrella,
un sueño que tuve de noche,
una luz que cae sobre la esperanza.
Tu mirada es puro deseo de un día desesperado.
Aquí, en esta noche muy loca,
tu recuerdo cae de repente,
un mar sobre tus abrazos
que te hacen suspirar en cada instante.
Entre dos mundos, solo existe un amor
que te hace enloquecer.
Tus besos me hacen quererte de verdad.
Existe el amor verdadero con una estrella
cuando la miras,
cuando estás aquí entre mis brazos.
Un océano hasta tu corazón estrellado.

5. PABLO ANORO, MI AMIGO**Carlos Berroy**

Pablo Anoro eres guapo y amable,
me gusta tu casa
y quiero quedarme a comer y a jugar.
Me gusta mucho tu perro
que me chupa en la boca.
Tiramos las manzanas al muro.
Me quemó toda la espalda
y me duele mucho.
Pablo es mi amigo, amable y guapo,
me gusta tener a Pablo como super amigo.

6. POESÍA DE AMOR PARA UNA AMIGA**Rubén García**

Ana Cera, eres muy guapa,
me gusta lo sincera que eres.
Somos amigos desde hace muchos años
y me gusta la gran persona que eres.
Eres una mujer de hecho y derecho.
Tu cabello es suave como la tinta de una pluma.
Cuando bailas me hipnotizas.
Eres un cielo de amiga.
Te quiero, guapa,
eres una reina en toda regla.
Me encanta la empatía que tienes con todos,
eres una palomita de Barbastro
que siempre se deja llevar por los bailes.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión:

A mis amigos de Pablo Bescós. Lectura por parte del profesor.

Vuestra amistad es el mejor de los regalos
que la vida me ha dado.
A veces puedo estar distante,
pero nunca ausente.
Puedo no escribiros,
pero jamás olvidaros.
Gracias por compartir conmigo vuestra amistad.
Gracias por estar siempre a mi lado.
Sois una de las razones por la que soy feliz.
Tener vuestra amistad es un privilegio para mí.
En las buenas y en las malas
siempre estáis a mi lado.
Me habéis enseñado
que en la vida siempre es importante
sonreír para ser feliz.
Gracias por vuestra amistad,
os quiero.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía (ejercicio de recitar, podéis hacerlo todos los miembros del grupo, algunos versos cada uno o la poesía completa).

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- Para Pablo, la amistad es una rutina, ¿verdadero o falso?
- ¿Cómo está Pablo con sus amigos: siempre distante, a veces distante o nunca distante?
- ¿Qué significa estar ausente con los amigos?
- ¿Qué diferencia hay entre ausente y distante?
- ¿Recuerdas alguna razón de Pablo para ser feliz?
- ¿Qué expresa Pablo con respecto a la amistad?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se pueden escribir poesías a la amistad? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía a la amistad? ¿Te gustaría escribirla?
- Pablo escribe en su poesía que la amistad es como un regalo que le ayuda a ser feliz, ¿qué es para ti la amistad?
- ¿Qué sueles hacer con tus amigos?
- ¿Qué otras cosas podemos hacer con los amigos?

- ¿Has tenido alguna vez dificultades con los amigos? ¿Cuáles?
- ¿Cómo se pueden resolver los problemas con los amigos?
- Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

7. Otras actividades conversacionales: elaborar preguntas relativas a la temática de la amistad. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

En grupos de dos a tres alumnos, se propone que trabajen cada frase, indicándoles que busquen palabras diferentes (no tienen que ser iguales a la palabra que figura en la poesía).

Vuestra amistad es...

A veces puedo estar...

Pero nunca...

Puedo no...

Pero jamás...

Gracias por...

Sois...

Tener vuestra amistad es ...

Siempre estáis ...

Me habéis enseñado a...

9. Continúa la frase con otra frase.

Con la misma dinámica, les indicamos que busquen frases diferentes.

Vuestra amistad es el mejor de los regalos...

A veces puedo estar distante, pero...

Gracias por compartir conmigo vuestra amistad, ...

Sois una de las razones por la que soy feliz, ...

En las buenas y en las malas...

Me habéis enseñado...

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Amistad

Gracias

Regalo

Sonreír

11. Trata de seguir con la poesía.

Vuestra amistad es el mejor de los regalos
que la vida me ha dado.
A veces puedo estar distante,
pero nunca ausente.
Puedo no escribiros,
pero jamás olvidaros.
Gracias por ...

12. Inventa una poesía inspirada en la amistad.

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de poesías (diversidad de temáticas).

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

7. POESÍA PARA ANA CERA

Berta y Loreto

Tu cara es bonita,
nos haces reír mucho
como una luna que da su mano,
que toca la cara, los ojos,
que brilla tocando las manos.
Tus abrazos son buenos en la vida.
Te queremos como a una hermana.
Tenemos una cama para ti.
Haces caricias con tu mirada.
Eres una amiga y siempre estarás con nosotras.
Nos haces reír mucho cuando andas.
Tu cuello lleva un collar tan bonito.
Tú siempre estarás con nosotras.
Tu pelo es claro,
tus manos, tus orejas son bonitas.
Eres como una mariposa alrededor de los pájaros.
Eres la amiga para siempre.

8. PABLO ANORO

Ana Cera

Pablo Anoro, eres un amor,
me gusta tu amor y tu risa.
Pablo Anoro, me hipnotizas
cuando bailas hip hop.
Eres el rey del hip hop.
Eres un sueño tan profundo.
Me queman tus piropos.
Pablo Anoro, eres mi príncipe azul.

9. LORETO PEIRÓN

Ana Cera

Loreto, eres una hermana pequeña para mí,
me gusta tu carácter y eres un sueño tan dulce.
Yo te quiero como mi hermana.
Tú, Loreto, eres mi vida,
eres bien recibida en mi casa.
Loreto, eres el angelito de mi vida.

10. MI GRAN AMIGO DANIEL MUR

Pablo Anoro

Dani Mur, todo tu mejor arte en tus tiernas leyendas.
Eres especial, te veo alegre cuando bailan tus cómplices.
Dani, eres mi único chico super delicioso,
eres el único regalo internacional cantando mi estrella.
Me da igual qué estación sea,
sale siempre todo lo que imaginas.
Yo deseo tu cariño.
Qué rojo sale el corazón en el sol.
Estamos juntos en cena y marcha.

Eres un super encantador bonito.
Yo te protegí, majo.
Te quiero como mi último amigo de Salas Altas.
Me acuerdo de tu voz, yo era neox fan.
Quiero tener una buena amistad contigo
y no voy a olvidarte.
Somos los más grandes amigos con Carlos.
Y voy a tener una mágica relación con Ana.
Daniel, eres guapetón y majete
y eres el sueño de mis compañeros de cena y marcha.

11. GUARDO MIS PROYECTOS

Pablo Anoro

Guardo todos mis proyectos,
con mis fotografías yo era siempre campeón,
he mejorado mucho y tengo más cuidado con la memoria.
Me encanta dar y recibir caricias,
soy tierno, super majote,
estoy con tus abrazos que guardo en mí.
Eterno amor angelical,
siempre he dado besos
a todos los que me han querido.
Me cuido y soy tratado con cariño,
lucho mejor por mi vida,
me encanta mi respirar magnífico.
Un soplo entero de mi corazón
es la ilusión de todos.

12. A MI AMIGA MARTA HERNÁNDEZ

Ana Cera

Marta Hernández, eres tan bonita
que te sentía como mamá.
Para mí eres la mejor,
por lo que me hiciste sentir,
una chica tan feliz junto a ti.
Me conociste desde los catorce años.
Me quisiste como a una hija,
gracias Marta.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión:

Mi gran amigo Daniel Mur de Pablo Anoro. Lectura por parte del profesor.

Dani Mur, todo tu mejor arte en tus tiernas leyendas.
Eres especial, te veo alegre cuando bailan tus cómplices.
Dani, eres mi único chico super delicioso,
eres el único regalo internacional cantando mi estrella.
Me da igual qué estación sea,
sale siempre todo lo que imaginas.

Yo deseo tu cariño.
Qué rojo sale el corazón en el sol.
Estamos juntos en cena y marcha.
Eres un super encantador bonito.
Yo te protegí, majo.
Te quiero como mi último amigo de Salas Altas.
Me acuerdo de tu voz, yo era neox fan.
Quiero tener una buena amistad contigo
y no voy a olvidarte.
Somos los más grandes amigos con Carlos.
Y voy a tener una mágica relación con Ana.
Daniel, eres guapetón y majete
y eres el sueño de mis compañeros de cena y marcha.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía (ejercicio de recitar, podéis hacerlo todos los miembros del grupo, algunos versos cada uno o la poesía completa).

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Cómo ve Pablo a su amigo Daniel: simpático, alegre o entretenido?
- ¿Qué desea de Daniel: su cariño y amistad, su compañía o su simpatía?
- Pablo expresa que "estamos juntos en ...", ¿en cena y marcha, en el deporte o en las excursiones?
- Además de Daniel, ¿qué otros amigos salen en la poesía?
- Pablo dice de Daniel que es el sueño de los compañeros de cena y marcha, ¿verdadero o falso?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a los amigos? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía a tus amigos? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿A qué amigos o amigas te gustaría escribir una poesía?
- ¿Qué se puede expresar en una poesía dirigida a un amigo?
- Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

7. Otras actividades conversacionales: elaborar preguntas relativas a la temática de los amigos. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

En grupos de dos a tres alumnos, se propone que trabajen cada frase, indicándoles que busquen palabras diferentes (no tienen que ser iguales a la palabra que figura en la poesía).

Eres especial, te veo alegre cuando

Eres

Me da igual que

Sale siempre todo lo que

Yo deseo

Estamos juntos en

Te quiero como

Me acuerdo de

Quiero tener una buena amistad

No voy a

Somos los más

Voy a tener una

9. Continúa la frase con otra frase.

Utilizando la misma dinámica, se propone que trabajen cada enunciado tratando de buscar frases diferentes.

Dani Mur, eres especial, te veo alegre,...

Dani, eres mi único chico super delicioso,...

Yo deseo tu cariño,...

Estamos juntos en la amistad,...

Te quiero como mi gran amigo,...

Me acuerdo de tu voz,...

Quiero tener una buena amistad contigo,...

Somos los más grandes amigos con Carlos,...

Voy a tener una mágica relación con Ana...

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Baile

Corazón

Contigo

Sueño

11. Trata de seguir con la poesía.

Dani Mur, todo tu mejor arte en tus tiernas leyendas.
Eres especial, te veo alegre cuando bailan tus cómplices.
Dani, eres mi único chico super delicioso,
eres el único regalo internacional cantando mi estrella.
Me da igual qué estación sea,
sale siempre todo lo que imaginas.
Yo deseo tu cariño.
Qué rojo sale el corazón en el sol.
Estamos juntos en cena y marcha.
Eres un super encantador bonito...

12. Inventa una poesía inspirada en un amigo.

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de poesías (diversidad de temáticas).

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

13. FRASES DE AMOR

Lidia Arasanz

Hoy quiero regalarte estas frases.
Siempre estaremos juntos
y prometo con toda mi fuerza
querer estar contigo.
Eres mi vida.
Muchas noches te recuerdo.
Te amo, mi amor.
En mi corazón eres tú,
eres el amor de mi vida.
Te amo, mi cielo,
te amo demasiado.
Quiero que seas mis ojos.
Te regalaría un espejo
para mirar tu belleza.
Cuando pienso en ti,
siento lo mucho que te quiero dar
y me gusta.
Pienso mucho en ti,
mis secretos, mis anhelos son para ti.
Tus lindos ojos y tus miradas son para mí.
Te amo demasiado,
nos queremos de verdad.

14. MI BUENA AMIGA

Lidia Arasanz

Brillas en las estrellas del amanecer,
y pedirás varios deseos.
Te reflejarás en las olas del mar.
Tienes un corazón grande y hermoso.
Eres un encanto de persona,
por dentro y por fuera.
Eres linda por dentro
y yo te quiero mucho.
Como una amiga especial,
estás en mi corazón y en mi alma,
y en mis dulces sueños.
Pienso en ti y en las estrellas.
Eres la mejor del mundo entero.

15. LA MAMÁ

Ana Cera

La mamá nos quiere mucho.
La mamá es una persona muy buena,
que nos protege de los miedos.
Te coge en brazos
y te hace dormir.
Te ayuda y te aguanta.
Mamá te dice:
- Duérmete, corazón de tu madre.
A la mamá no se le contesta.
La mamá siente mucho cariño hacia ti.
Mamá es una persona encantadora y simpática.
La mamá te aconseja bien
y te dice las cosas por tu bien.

Cuando te dice:

- Jovencita, estás castigada.

Es para que te portes bien.

La palabra mamá es tan bonita.

Mamá no te deja sola,
estará siempre contigo.

16. DOS SENTIMIENTOS

Ana Cera

Lo que yo siento por Berta,
lo que Berta siente por mi,
son sentimientos de hermanas.

Nos queremos como hermanas,
lo que siente ella, lo siento yo,
lo que siento yo, lo siente ella.
¡Es un sentimiento hermoso!

Nos conocemos desde siempre.
Cuando Berta está triste, yo le consuelo.
Cuando lloro yo, Berta me ayuda.
Ella es como mi hermana mayor,
respeto sus consejos,
porque lo hace por mi bien,
en lo bueno y en lo malo.

Estaremos siempre juntas,
es mucho lo conseguido entre las dos.
Somos dos sentimientos profundos.

17. TODOS MIS VIAJES

Ana Cera

En Jordania me gustó el desierto de Wadi Rum,
me gustaba porque hacía calorcito.
En Turquía me gustó Santa Sofía,
porque es una iglesia muy bonita.
En la India me gustó el Taj Mahal por dentro, era antiguo.
En China me encantaban los masajes,
porque eran muy relajantes.
En Vietnam y Camboya me gustó el paseo de compras
que hicimos por un mercado.
En Estados Unidos lo que más me gustó
fue la playa de Santa Mónica.
En Birmania y Singapur me gustó el mercadillo.
En la ruta de la seda me gustaron los pañuelos de seda.
En Etiopía me gustaba pasar por lo más difícil,
caminos de piedra para visitar las cuevas.
Todos mis viajes me enseñaron muchas cosas.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión:

La mamá de Ana Cera. Lectura por parte del profesor.

La mamá nos quiere mucho.
La mamá es una persona muy buena,
que nos protege de los miedos.
Te coge en brazos

y te hace dormir.

Te ayuda y te aguanta.

Mamá te dice:

- Duérmete, corazón de tu madre.

A la mamá no se le contesta.

La mamá siente mucho cariño hacia ti.

Mamá es una persona encantadora y simpática.

La mamá te aconseja bien

y te dice las cosas por tu bien.

Cuando te dice:

- Jovencita, estás castigada.

Es para que te portes bien.

La palabra mamá es tan bonita.

Mamá no te deja sola,

estará siempre contigo.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía (ejercicio de recitar, podéis hacerlo todos los miembros del grupo, algunos versos cada uno o la poesía completa).

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Qué dice la mamá cuando intenta dormir a su hijo o hija?
- ¿De qué protege la mamá?
- ¿Cómo es la palabra mamá: hermosa, bonita o corta?
- ¿Por qué castiga la mamá?
- ¿Cómo define Ana a la mamá?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a la madre o al padre? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía dirigida a tus padres? ¿Te gustaría escribirla?
- En la poesía Ana expone algunas ideas y emociones sobre la madre, ¿qué emociones experimentamos hacia la madre?
- ¿Qué actividades sueles hacer con tus padres?
- ¿Qué otras cosas te gustaría hacer con tus padres?
- ¿Hay algunas veces dificultades con los padres? ¿Cuáles?
- ¿Cómo se pueden resolver los problemas con los padres?
- Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

7. Otras actividades conversacionales: elaborar preguntas relativas a la temática de la madre, los padres, la familia. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

En grupos de dos a tres alumnos, se propone que trabajen cada frase, indicándoles que busquen palabras diferentes (no tienen que ser iguales a la palabra que figura en la poesía).

La mamá nos quiere...

La mamá es una persona muy...

Te coge...

Te ayuda y te...

Mamá te dice...

A la mamá no...

La mamá siente mucho...

Mamá es una persona...

La mamá te aconseja...

La palabra mamá es...

Mamá no...

Mamá estará siempre...

9. Continúa la frase con otra frase.

Utilizando la misma dinámica, se propone que trabajen cada enunciado tratando de buscar frases diferentes.

La mamá nos quiere mucho,...

La mamá es una persona muy buena,...

Te coge en brazos, y ...

Te ayuda y te aguanta,...

Mamá te dice:...

A la mamá no se le contesta,...

La mamá siente mucho cariño hacia ti,...

Mamá es una persona encantadora y simpática,...

La mamá te aconseja bien,...

Mamá no te deja sola,...

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Madre

Brazos

Dormir

Bien

11. Trata de seguir con la poesía.

La mamá nos quiere mucho.
La mamá es una persona muy buena,
que nos protege de los miedos.
Te coge en brazos
y te hace dormir.
Te ayuda y te aguanta.
A la mamá no se le contesta...

12. Inventa una poesía inspirada en la madre, en el padre o en los dos padres.

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de poesías (diversidad de temáticas).

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

18. AMOR A NUESTRAS MADRES

Ana y Berta

Amor, amor.
Nos han parido
y nos han criado.
Son como rosas,
son cariñosas.
Son angelitos que nos quieren.
Son nuestro sueño.
Ellas son buenas con sus hijas.
Tenemos dos madres que nos quieren.
Que nos quieren un montón.

19. ALEGRÍA

Berta Fumanal

Esta saliendo el sol,
los pájaros cantan,
los niños corren.
Van al colegio.
Es lunes.
Empieza la semana.

20. AMAR A TRES HERMANAS

Berta Fumanal

Mis hermanas me han ayudado a crecer.
Y las quiero mucho.
Con un carrito me paseaban por la calle.
Me vistieron de jotera.
Me han animado,
me han hecho caricias cariñosas
y me han hecho reír mucho.
No sabía que yo era una persona con síndrome de Down,
estaba preocupada sobre mi progreso.
Mi familia se preocupaba por mí.
Estoy muy orgullosa de mí.
Estoy orgullosa de ser como soy.

21. CARTA DE AMOR

María Esteban

Eres guapo, culto y divertido.
Te veo en el colegio y me gustas mucho.
Mi corazón late muy rápido cuando te miro.
Me emociono cuando me dices cosas bonitas.
Me gustaría pedirte una cita romántica
con luces de velas y música romántica.
Quiero que me beses y me abracés.
Te escribiré una canción de amor,
para que la bailemos juntos.

22. QUERIDO

María Esteban

Josan, cariño.
Eres mi vida.
¡Oh, Josan!
Te quiero mucho.
Y tú a mí me amas.
Lo sé, me importas.
¡Oh, Josan!
Eres mi chico.
Sé que lo eres.
Eres muy romántico.
Eres mi vida.
Me quieres como soy.
¡Oh, Josan!
Tus labios me besan.
Tu boca me besa en mi boca.
Tú me amas como soy.
Eres mi vida.
¡Oh, Josan!
Yo te amo con todas mis fuerzas.

23. AMOR

María Esteban

Josan, eres mi vida.
Tus labios me besan.
Eres bueno conmigo, amable y romántico.
Tu boca besa mi boca.
Eres todo mío, mi príncipe azul.
¿Quieres casarte conmigo?

24. MARÍA Josan Cosculluela

María es buena,
María es una niña.
Su pelo es liso.
Su pelo es negro.
Tacones, vestidos y brillantina,
es muy presumida.
Mimosa, lista y cariñosa,
le gusta jugar con las muñecas.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión:

Amar a tres hermanas de Berta Fumanal. Lectura por parte del profesor.

Mis hermanas me han ayudado a crecer.
Y las quiero mucho.
Con un carrito me paseaban por la calle.
Me vistieron de jotera.
Me han animado,
me han hecho caricias cariñosas
y me han hecho reír mucho.
No sabía que yo era una persona con síndrome de Down,
estaba preocupada sobre mi progreso.
Mi familia se preocupaba por mí.
Estoy muy orgullosa de mí.
Estoy orgullosa de ser como soy.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía (ejercicio de recitar, podéis hacerlo todos los miembros del grupo, algunos versos cada uno o la poesía completa).

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Con qué paseaban a Berta sus hermanas?
- ¿A qué han ayudado las hermanas de Berta: a sonreír, a crecer o a comer?
- ¿De qué vestían a Berta: de jotera, de campesina o de bruja?
- Las hermanas de Berta... ¿le leían un cuento, le animaban o le hacían enfadar?
- Berta es una persona con síndrome de Down, ¿verdadero o falso?
- ¿Está Berta orgullosa de ser como es?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a un hermano o hermana? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía a tu hermano? ¿Te gustaría escribirla?
- En la poesía Berta escribe que es una persona con síndrome de Down, ¿conoces alguna persona con síndrome de Down? ¿Cómo es?

- ¿Qué actividades sueles hacer con tus hermanos?
- ¿Qué otras cosas te gustaría hacer con tus hermanos?
- ¿Hay algunas veces dificultades con los hermanos? ¿Cuáles?
- ¿Cómo se pueden resolver los problemas con los hermanos?
- Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

7. Otras actividades conversacionales: elaborar preguntas relativas a la temática de los hermanos. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

En grupos de dos a tres alumnos, se propone que trabajen cada frase, indicándoles que busquen palabras diferentes (no tienen que ser iguales a la palabra que figura en la poesía).

Mis hermanas me han ayudado...

Y las quiero...

Con un carrito me paseaban por...

Me vistieron de...

Me han animado a...

Me han hecho ...

No sabía que yo era...

Estaba preocupada sobre...

Mi familia se preocupaba por...

Estoy muy orgulloso de...

9. Continúa la frase con otra frase.

Utilizando la misma dinámica, se propone que trabajen cada enunciado tratando de buscar frases diferentes.

Mis hermanas me han ayudado a crecer,...

Quiero mucho a mis hermanas...

Con un carrito me paseaban por la calle,...

Me vistieron de jotera,...

Me han hecho reír mucho,...

No sabía que yo era una persona con síndrome de Down,...

Estaba preocupada sobre mi progreso,...

Mi familia se preocupaba por mí,...

Estoy muy orgullosa de mí,...

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Hermana

Mucho

Vestir

Progreso

11. Trata de seguir con la poesía.

Mis hermanas me han ayudado a crecer.
Y las quiero mucho.
Con un carrito me paseaban por la calle.
Me vistieron de jotera.
Me han animado,
me han hecho caricias cariñosas
y me han hecho reír mucho...

12. Inventa una poesía inspirada en los hermanos.

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de poesías (diversidad de temáticas).

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

25. POESÍA A MI MADRE

Josan Cosculluela

Mi madre es importante.
Me gusta tenerla cerca.
En mi vida te llevo
y mi vida es feliz.

26. ANIMALES

Daniel Mur

Animales, animales
si vosotros pudierais hablar nos diríais:
¿Por qué los humanos somos malos con vosotros?
Algunos países (incluso España) han maltratado a los animales.
Estoy triste por la acción de los cazadores.
Vale, podéis cazar a un jabalí porque hay muchos,
pero los bisontes, rinocerontes e incluso tiburones,
¡esos no!
¡Decir no a la caza del tiburón!
Si estáis en el mar
y si encontráis un tiburón,
mejor que no os acerquéis.
Mejor aún, no cacéis ningún tiburón.
Aunque digáis que la sopa de aleta de tiburón está buena,
un tiburón muerto es como destrozar la cadena alimenticia.

27. TALLER DE ARTESANÍA

Carlos Berroy

Me gusta trabajar en el taller de artesanía
con Pablo, Daniel y Clara.

Me gusta Pablo como amigo
y le regalaré una revista de Pokémon.

Me gusta estar con Daniel
y le regalaré una chocolatina.

Paseo con ellos por los caminos.

Me gusta trabajar con los amigos
en el taller de artesanía.

Lijar, pintar sillas y poner cera.

Y a las 6 al autobús para Barbastro.

Y al jueves siguiente

nos volvemos a ver

en el taller de artesanía.

28. PERSONAS QUERIDAS

Ana Castillo

Hay personas queridas que se sienten.

Las familias de mis padres,
de jóvenes salían de noche,
salían juntos.

Amigos de la infancia.

Cuando yo nací,

cuando yo era pequeña,

cuando yo jugaba con muñecas,

cuando estaba con mi hermano,

yo era feliz.

29. A LAURA, MI AMOR

Pablo Anoro

Laura, me da pena vivir tu amor lejano.
En mis sueños yo te sigo amando.
Quiero tener tu amor en mis labios, lunita.
Estoy emocionado con el recuerdo de tu piel.
Amada bonita, me duermo ya en ti.
Pienso mirarte en mí.
Cada mañana yo te amo.
Eres mi sueño.
Bonita, búscame y llévame a tu lado.
No te perderás junto a mí.
Te quiero con toda mi alma.
Acaríciame en mis sueños profundos.
Deseo de tu amor,
me duermo en tus manos, lunita.
Sería feliz si nos casamos, amor.
Puedo verte, bonita, conmigo.
Eres tierna en mi sueño, bomboncito.
Enamorada de mi piel, bonita de mi amor.
Ayúdame en mi tristeza,
en la soledad de mi corazón.
Me ayudarás a cuidarme.
Yo te protegeré, querida mía.
Siempre cuidarás nuestro amor.
Siempre te amaré.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión:

Animales de Daniel Mur. Lectura por parte del profesor.

Animales, animales
si vosotros pudierais hablar nos diríais:
¿Por qué los humanos somos malos con vosotros?
Algunos países (incluso España) han maltratado a los animales.
Estoy triste por la acción de los cazadores.
Vale, podéis cazar a un jabalí porque hay muchos,
pero los bisontes, rinocerontes e incluso tiburones,
¡esos no!
¡Decid no a la caza del tiburón!
Si estáis en el mar
y si encontráis un tiburón,
mejor que no os acerquéis.
Mejor aún, no cacéis ningún tiburón.
Aunque digáis que la sopa de aleta de tiburón está buena,
un tiburón muerto es como destrozarse la cadena alimenticia.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía (ejercicio de recitar, podéis hacerlo todos los miembros del grupo, algunos versos cada uno o la poesía completa).

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- Para Daniel, hay que decir sí a la caza del tiburón, ¿verdadero o falso?
- ¿Cómo está Daniel por la acción de los cazadores: triste, contento o feliz?
- ¿Qué animal se puede cazar, según Daniel?
- ¿Qué diferencias hay entre un rinoceronte y un tiburón?

- ¿Recuerdas qué nos dirían los animales si pudieran hablar?
- ¿Qué expresa Daniel respecto a los animales?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a los animales? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía a algún animal? ¿Te gustaría escribirla?
- En la poesía Daniel escribe que los animales si pudieran hablar nos dirían “¿Por qué los humanos sois malos con nosotros?”. ¿Qué diríais si fueseis los animales?
- ¿Qué animales os gustan?
- ¿Tenéis algún animal en vuestra casa? ¿Cuál os gustaría tener?
- Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

7. Otras actividades conversacionales: elaborar preguntas relativas a la temática de los animales. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

En grupos de dos a tres alumnos, se propone que trabajen cada frase, indicándoles que busquen palabras diferentes (no tienen que ser iguales a la palabra que figura en la poesía).

Si vosotros pudierais hablar nos diríais

¿Por qué los humanos somos malos con

Algunos países (incluso España) han maltratado a

Estoy triste por

Podéis cazar

Decir no a

Si encontráis un tiburón

9. Continúa la frase con otra frase.

Utilizando la misma dinámica, se propone que trabajen cada enunciado tratando de buscar frases diferentes.

Animales, si vosotros pudierais hablar nos diríais:...

Algunos países (incluso España) han maltratado a los animales,...

Estoy triste por la acción de los cazadores,...

¡Decir no a la caza del tiburón! ...

Si estáis en el mar...

Si encontráis un tiburón,...

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Animales

Vosotros

Algunos

Cazar

11. Trata de seguir con la poesía.

Animales, animales

si vosotros pudierais hablar nos diríais:

¿Por qué los humanos somos malos con vosotros?

Algunos países (incluso España) han maltratado a los animales.

Estoy triste por la acción de los cazadores.

Vale, podéis cazar a un jabalí porque hay muchos,
pero los bisontes, rinocerontes e incluso tiburones,

¡esos no!

¡Decid no a la caza del tiburón!..

12. Inventa una poesía inspirada en los animales o en algún animal.

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de poesías (diversidad de temáticas).

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

32. A PABLO BESCÓS

Pablo Anoro

Hola machote, me encanta que me abrasces
eres el campeón de la alegría.
Me gusta verte a mi lado.
Veo tu calor y tu cariño en tu sonrisa.
Me encantaría que te quedaras junto a mí.
Yo siento, en tu ausencia, tu recuerdo.
Entiendo tu preocupación por la lejanía.
Me ayudas por ser mi mejor amigo.
Eres gracioso y te echo de menos.
Todo este tiempo triste por tu ausencia.
Cuando estoy cerca de ti ya es vivir alegre.
Te invito a mi cumpleaños, chavalote.
Pienso en ti cada mañana, colega mío.

33. A RUBÉN DE HUESCA

Pablo Anoro

Gozaste la longaniza
de mi bocadillo, tronco.
Moló que me abrazaras.
Pienso en ti cada mañana.
Me encantaría estar junto a ti.
Eres un gran amigo.

34. LAS FLORES BAILAN

Berta Fumanal

Las flores bailan en el campo,
viene una nube.
Las alas vuelan,
y los pájaros cantan.
Los árboles mueven su sombra,
las ramas murmuran como el mar.
Los amores van por el camino.
Los pájaros bailan
y cantan una canción de amor.

35. EL AMOR ES COMO UN RESPLANDOR

Berta Fumanal

El amor es el resplandor de la vida.
Mi vida de pasión es como una estrella de luz.
La luna está blanca, tiene forma de círculo.
Y el círculo se oscurece por la noche que llega.
Los pájaros vuelan alrededor de la noche.
Bonitas formas de la osa mayor y la otra osa menor.
Las hadas vuelan alrededor del cielo.
Cielo de los deseos que es realidad para los demás.
La gente ve el cielo
y se quedan asombrados al verlo.

36. EL OSO FRÍO

Pablo Anoro

El oso tiene el cuerpo frío,
toda la tripa se ilumina con el sol.
En su territorio está helado,
como una nevera llena de hielo.
Y caza una trucha que merecía una ilusión.

El cangrejo se escondía,
era más rojo que un rayo.
Se apoya en el tronco de un árbol
y una escalera se caía de las ramas.
Hay un laberinto que no tenía camino.
El oso está enamorado,
enamorado de un castor.

37. HOLA JOSAN

María Esteban

Josan, mi vida,
mi tesoro.
Eres muy romántico,
te adoro.
Eres un hombre, un príncipe azul.
Eres todo para mí.
Josan, tendremos hijos
y una casa propia para los dos.
Vamos a vivir juntos
porque somos una pareja perfecta.

38. CONVIVO CON BERTA

Ana Cera

Yo convivo con Berta.
Cuando mis padres no estén
yo tengo mi segunda familia
y se ocuparán de mí.
Yo seré la hermana pequeña de todos.
Seremos siete hermanos contándome a mí.
Yo seré muy feliz con mi nueva familia.
Ellos no me consentirán todo,
será por mi bien.
Cuando me ponga con fiebre y con anginas,

ellos cuidarán de mi,
se ocuparán de mi enfermedad de corazón.
Ellos son mi segunda familia
para lo bueno y para lo malo.
Siempre estaré contenta con ellos.

39. EL SENTIMIENTO SOBRE MI CARLA **Pablo Anoro**

Empezó saliendo en un programa de televisión,
todo el mundo se divertía,
era muy sensible.
Antes he sido el fan mejor en su vida.
En los escenarios era todo mejor con su ser.
Es mi favorita desde siempre.
Y podríamos ser novios.
Quiero seguir siempre a mi belleza.
Y con mi cariño me gustaría vivir su ternura.
Entre mi recuerdo soñaré que todo lo hago por ti.
Te quiero, en ti pienso al haberte conocido.
En mi corazón era vida por vivir cerca de ti, te quiero.
Me gustaría tu mundo en mi alma,
yo saldría contigo.
A las flores de mi amor,
voy a seguir escuchándote en mi pensamiento.
Carla, eres la caricia que brilla en mi alma.
Te quiero hasta el fin de mi mundo.
Te seguiría amando si pudiera.
Con tu sonrisa cantas perfectamente bien,
eres preciosa y te echo de menos.
Me da pena vivir tu amor lejano en mí.
Siempre tendríamos que estar juntos,
prometo cogerte siempre de la mano.
Hueles a caramelo,
siempre te amaría dentro de mí.
Solo te pido el cariño de tu vida.

Quiero ver tu presencia en mí,
vivir es lo más bonito de tu amor.
Quiero enamorarte por mi interior,
quiero darte más la luz de mi sol.
Eres mi color, tierna para mí.
Me gustaría tu vida por mi amor.
Quédate conmigo, desde mi mundo.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión:

El sentimiento sobre mi Carla de Pablo Anoro. Lectura por parte del profesor.

Empezó saliendo en un programa de televisión,
todo el mundo se divertía,
era muy sensible.
Antes he sido el fan mejor en su vida.
En los escenarios era todo mejor con su ser.
Es mi favorita desde siempre.
Y podríamos ser novios.
Quiero seguir siempre a mi belleza.
Y con mi cariño me gustaría vivir su ternura.
Entre mi recuerdo soñaré que todo lo hago por ti.
Te quiero, en ti pienso al haberte conocido.
En mi corazón era vida por vivir cerca de ti, te quiero.
Me gustaría tu mundo en mi alma,
yo saldría contigo.
A las flores de mi amor,
voy a seguir escuchándote en mi pensamiento.

Carla, eres la caricia que brilla en mi alma.
Te quiero hasta el fin de mi mundo.
Te seguiría amando si pudiera.
Con tu sonrisa cantas perfectamente bien,
eres preciosa y te echo de menos.
Me da pena vivir tu amor lejano en mí.
Siempre tendríamos que estar juntos,
prometo cogerte siempre de la mano.
Hueles a caramelo,
siempre te amaría dentro de mí.
Solo te pido el cariño de tu vida.
Quiero ver tu presencia en mí,
vivir es lo más bonito de tu amor,
quiero enamorarte por mi interior,
quiero darte más la luz de mi sol.
Eres mi color, tierna para mí.
Me gustaría tu vida por mi amor.
Quédate conmigo, desde mi mundo.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía (ejercicio de recitar, podéis hacerlo todos los miembros del grupo, algunos versos cada uno o la poesía completa).

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Cómo se llama la joven de la que está enamorado Pablo?
- ¿Dónde salía Carla: en la televisión, en la radio o en una revista?
- ¿A qué huele Carla?

- ¿Qué desea Pablo con respecto a Carla?
- Pablo expresa que “prometo cogerte siempre ...” ¿de la mano, del brazo o de la cintura?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías al amor? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía al amor? ¿Te gustaría escribirla?
- Si hablamos de amor, ¿a qué personas podemos querer? ¿Qué personas nos quieren?
- Si hablamos de amor romántico, ¿a qué nos estamos refiriendo?
- Algunas veces puede haber dificultades entre dos personas enamoradas, ¿cuáles pueden ser?
- ¿Cómo se pueden resolver los problemas?
- Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

7. Otras actividades conversacionales: elaborar preguntas relativas a la temática del amor romántico. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

En grupos de dos a tres alumnos, se propone que trabajen cada frase, indicándoles que busquen palabras diferentes (no tienen que ser iguales a la palabra que figura en la poesía).

Antes he sido...

Es mi favorita desde...

Quiero seguir siempre...

Y con mi cariño me gustaría...

Entre mi recuerdo soñaré...

En ti pienso cuando...

En mi corazón...

Me gustaría tu...

Voy a seguir ...

Te quiero hasta...

Con tu sonrisa...

Te echo de menos...

Siempre tendríamos que...

Solo te pido...

Quiero ver...

Vivir es lo más bonito...

Quiero darte...

9. Continúa la frase con otra frase.

Utilizando la misma dinámica, se propone que trabajen cada enunciado tratando de buscar frases diferentes.

Empezó saliendo en un programa de televisión,...

Es mi favorita desde siempre,...

Y podríamos ser novios,...

Con mi cariño me gustaría vivir tu ternura,...

Entre mi recuerdo soñaré que todo lo hago por ti,...

Yo saldría contigo,...

A las flores de mi amor,...

Carla, eres la caricia que brilla en mi alma,...

Te quiero hasta el fin de mi mundo,...

Eres preciosa y te echo de menos,...

Siempre tendríamos que estar juntos,...

Solo te pido el cariño de tu vida,...

Quiero darte la luz de mi sol,...

Quédate conmigo,...

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Empezar

Amor

Pena

Dentro

11. Trata de seguir con la poesía.

Eres mi favorita desde siempre.

Y podríamos ser novios.

Quiero seguir siempre a tu belleza.

Y con mi cariño me gustaría vivir tu ternura.

Entre mi recuerdo soñaré que todo lo hago por ti.

Te quiero, en ti pienso al haberte conocido.

En mi corazón era vida por vivir cerca de ti, te quiero.

Me gustaría tu mundo en mi alma,

yo saldría contigo...

12. Inventa una poesía inspirada en el amor.

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de poesías (diversidad de temáticas).

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

40. QUERIDA MÍA

Pablo Anoro

Cariño de mi vida,
quiero tu amor en mis labios,
estoy helado en tu ausencia.
Era vida vivir contigo.
Te emocionarás con mi calor.
Me emocionaré en tus caricias,
bomboncito mío.
Te quiero con toda mi alma,
pienso mucho en ti.
Bonita, siempre serás mi niña,
la niña de mi amor.
Me duermo en tus manos, querida mía.

41. QUIERO IR A HUESCA

María Esteban

Quiero ir a Huesca,
cuanto antes mejor.
Echo de menos a Dani, Carlos, Pablo y Álvaro.
Cuando cumpla los 17 iré a Huesca.
Quiero estudiar allí.
Quiero estar cerca de Huesca.
Me gustan mucho los que estudian allí
y son mis mejores amigos.

42. PARA CLARA**Pablo Anoro**

Gracias por ser vida de mí,
mi mejor amiga para siempre,
te quiero.
Me encantan tus besitos al verme,
he visto cómo me has conocido,
te quiero, gracias.
Siempre te veré, siempre te hablaré.
Es un placer estar conmigo,
te adoro.

Solo pienso estar a tu lado.
Cuando tu voz está dentro de mi sueño,
solo quiero estar junto a ti.
Amiga, quiero que me ayudes,
quiero todo de ti,
quiero solo mirarte a ti.
Te invito a merendar, a mi vera,
besitos y cariños en tu sonrisa.
Amiga, solo me das felicidad,
siempre en tu lugar, siempre en mi amanecer.

Hola Clara, mi amor,
te quiero con mi alma, cielito.
Acariciar tu piel bonita.
Vivirás conmigo, mi amor,
cariño mío, mi vida, te quiero,
pienso mucho en ti, lunita.
Me besarás en los labios, estrellita.
Deseo estar cerca, con mi emoción.
Tu voz me hace feliz.
Tiemblo cuando tus ojos me miran, caramelito.

Me duermo en tu vida, amor mío.
En mis bracitos yo te amo.
Quiero la realidad de tu cariño.
Me quieres con tu emoción, bonita de mi vida.
Daré el amor de mi corazón.
Siento, bonita de mi cariño, que sufres por mí.
Princesita, de tus manitas me enamoro.
Te he echado de menos, lunita de mi noche azul.
Llorando por ti me quedaré a tu lado.
Mi amor, no perderás mi perrita,
sufiré, dormiré mi vida,
un sueño nuevo, lunita.
Te amo, mi amor por ti.

43. QUÉ ES PARA MÍ JULIA

Pablo Anoro

Yo recordé que solo abrieron el camino
antes de que me conocieras.
Se acordó de mi nombre durante mucho tiempo.
Yo me he sentido tu fan.
En mi corazón todo lo he soñado,
también a mi niña extraordinaria Julia.
Yo arrancaba de mi cama,
ha sido todo verso en mi vida por Carlita.
Yo era pequeñito, con amor he llenado mi vida,
cortito de pelo, a mi lado quedaremos siempre con Julia.
Guardo versiones de todos mis sueños con Julia.
Ahora toda mi vida cambió.
Lo siento Julia por mi otro camino que he llevado,
tengo miedo de que no esté acompañado mi sentimiento.

44. CARLITA

Pablo Anoro

Carlita, necesítame, por favor.
Me gustaría verte enamorada de mí.
Ayúdame, sueño por amarte,
te quiero, te adoro, por siempre a ti.
Mi piel solo se protege por tu corazón,
ayúdame a tener alma de ti,
te amaré siempre, quiero tenerte junto a mí,
quiero dar las gracias por conocerte,
prefiero quedarme a tu lado ya.
Mi chica, eres especial en mi vida para siempre.
Eres más bonita, me agradaría conocerte más.
Quiero tenerte a mi lado,
siempre junto a mí,
verte con mis ojitos.
Eres mi tranquilidad,
quiero casarme contigo.
Siempre me emociono de verte cómo eres, alegre.
Quiero llevar tu maleta por mi río.

45. TENGO UNA ROSA

Ana Cera

Tengo una rosa en una cuna
con su chupete,
es mi niña, es mi rosa
tan bonita.
A mi niña de esa cuna,
con su chupete.
Toqué su carita,
que es una rosa,
que es tan fresca,
en su cuna
llena de rosas.

46. MI AMOR POR PABLO**Ana Cera**

Me sentí enamorada de ti.
Cuando te veo eres un sueño.
Mi amor por Pablo,
me sentí querida por ti.
Pablo, eres mi amor.
Mi amor es mi único amor.
Mi amor es Pablo,
tuve un amor contigo, Pablo.
Tú sabes que te amo,
yo siento amor por ti, guapo.
Tengo amor gracias a ti, Pablo
que eres mi amor.
Mi amor eres tú.
Eres Pablo de amor.
Amor por mi Pablico.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión:

Quiero ir a Huesca de María Esteban. Lectura por parte del profesor.

Quiero ir a Huesca,
cuanto antes mejor.
Echo de menos a Dani, Carlos, Pablo y Álvaro.
Cuando cumpla los 17 iré a Huesca.

Quiero estudiar allí.
Quiero estar cerca de Huesca.
Me gustan mucho los que estudian allí
y son mis mejores amigos.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía (ejercicio de recitar, podéis hacerlo todos los miembros del grupo, algunos versos cada uno o la poesía completa).

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Dónde quiere ir María?
- Dime el nombre de algunos amigos suyos
- ¿Cuántos años tendrá cuando vaya a Huesca?
- ¿Qué va a hacer en Huesca?
- ¿Por qué quiere ir a Huesca?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías sobre lo que uno quiere conseguir en la vida?
¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía dedicada a algo que desearas? ¿Te gustaría escribirla?

- ¿Qué emociones expresa esta poesía?
- En la poesía María escribe que quiere cambiar de ciudad y marchar a Huesca para estudiar, ¿te gustaría cambiar de ciudad? ¿En qué lugar te gustaría ir a vivir? ¿Por qué?
- ¿Con quién te gustaría vivir?
- ¿Qué deseos tienes con respecto al trabajo? ¿Dónde te gustaría trabajar?
- ¿Qué actividades te gustaría hacer en tu tiempo libre?
- ¿Sobre qué cosas podemos tener deseos?
- Si hablamos de vivienda, de trabajo, de formación, de ocio, estamos hablando de proyectos de vida, ¿quién tiene que decidir sobre tu proyecto de vida? ¿Y quién te puede ayudar?
- Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

7. Otras actividades conversacionales: elaborar preguntas relativas a la temática de los proyectos de vida, cambios de localidad y otros deseos. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

En grupos de dos a tres alumnos, se propone que trabajen cada frase, indicándoles que busquen palabras diferentes (no tienen que ser iguales a la palabra que figura en la poesía).

Quiero ir a...

Echo de menos a...

Cuando sea mi cumpleaños iré a...

Quiero estudiar...

Quiero estar cerca de...

Me gusta mucho...

Mis amigos son...

9. Continúa la frase con otra frase.

Utilizando la misma dinámica, se propone que trabajen cada enunciado tratando de buscar frases diferentes.

Quiero ir a Huesca,...

Echo de menos a Dani, Carlos, Pablo y Álvaro...

Quiero estudiar allí...

Me gustan mucho los que estudian allí...

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Estudiar

Cumpleaños

Huesca

Amigos

11. Trata de seguir con la poesía.

Quiero ir a Huesca,
cuanto antes mejor.
Echo de menos a Dani, Carlos, Pablo y Álvaro.
Cuando cumpla los 17 iré a Huesca...

12. Inventa una poesía inspirada en un deseo o en un aspecto de tu proyecto de vida.

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de poesías (diversidad de temáticas).

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

47. POESÍA DE FELICIDAD

Pablo Anoro

Con mi poesía trato de vivir mi felicidad.
Carlita y Ana son mis niñas favoritas
y mi verdadero amor ya ha entrado,
me da fuerzas y me da vida.
Mi corazón amoroso es estar a su lado,
para siempre.
Me daba vergüenza todo lo que he llorado en mi vida.
Ahora puedo hablar de todo lo que viene a mi corazón,
me hago valiente y voy mejorando.
Mis versos mejores de un campeón,
como yo.

48. AUSENCIA DE CARLITA

Pablo Anoro

Carlita mía, estoy preocupado por tu ausencia.
Eres mi amor.
Te quiero,
eres mi niña especial.
Te amo.
En mi distancia quiero verte.
He llorado mucho por tu corazón.
Mi niña, quédate siempre a mi lado, mi alma.
En mi cama siempre estás en mi sueño.
Quiero que estén tus lágrimas en mi corazón.

Pienso mirarte cerca de mí para siempre.
Mi cenicienta, quiero que estés conmigo,
quiero amarte en mi soledad.
Estoy enamorado siempre de tus labios.
Eres mi niña favorita, siempre en mi vida.
Tu voz, mi cariño, siempre estará cercana.
Me llevo tu vida a mi sombra.
Te he esperado mucho en mis sueños.
Eres mi princesa, tú eres mi aire.
Tu corazón siempre lo tengo en mi recuerdo.
Quiero estar a tu vera.
Maravillosa, quiero que estés en mi mundo.
Solo necesito que vivas conmigo.
Eres mi tierno amor.
Me gusta tenerte enamorada de mi piel.
Besar tus sentimientos por mi corazón.
Quiero verte y más te conoceré,
entre tu vida y mi corazón.
Me da pena vivir tu amor lejano en mí.
Voy a adorarte desde lo profundo de mi deseo.

49. CARLA, TU CARA ME ENAMORA **Pablo Anoro**

En el paraíso de tu vida
me pierdo porque estoy enamorado.
En la paz de mis pensamientos
me siento feliz porque estoy contigo.
En mi vida enamorada
vivo encantado e ilusionado.
Contigo vivo enamorado.
Es el día más bonito
si estás conmigo.

50. LA LUZ DE LA NOCHE**Ana Cera**

La luz de la noche era azul.
Se veían estrellas azules,
son tan preciosas cuando se ven.
La luz de la noche era tan azul,
las estrellas iluminaban el anochecer.
Mi estrella tan azulada da la vida esa noche.
Con su luz ilumina la noche espléndida.
Era todo maravilloso.

51. MI LOBO**Ana Cera**

Mi lobo del que me enamoré.
Es de ti, mi lobo,
es mi chico, es mi Pablo.
Cuando salió la luna llena
se convirtió en lobo y aulló.
Se esconde entre los árboles
y huelen y saben quien viene.
Tenía pelo de lobo y tenía amor.
Sus ojos son de lobo,
tuvo un amor con una princesa,
que soy yo.

52. TU CARITA**Ana Cera**

Tu carita es una rosa,
tan bonita tu carita,
es como una nube de algodón.
Tu carita es tan suave,
tu carita es tan fresca
como el agua.

Toqué tu carita
tan suave como la de un bebé.
Tu carita me encanta, mi niña,
que pareces un sueño
de una mamá tan joven.
Tu carita es un sueño.

53. AMOR Y AMISTAD **Pablo Bescós y Eva Tamargo**

La amistad es como los colores.
El amor viene entre amigos.
Cuando te veo
sale el arco iris de la vida
y se asoman los deseos,
un camino sobre la esperanza.
Cuántas veces miro al cielo
para ver a mis amigos.
En la soledad
no estoy libre de los sentimientos
por aquellos seres amigos.
Esos suspiros son como la ola del mañana,
que asoma entre mis recuerdos.

54. SUEÑO EN LA NOCHE **Pablo Bescós**

La noche se ilumina con las estrellas
y con la luz de la luna.
Hay una mágica canción
en la noche oscura.
Se encuentran los lobos
y los búhos en los árboles,
se mueven las ramas
y las hojas se caen de noche.

Hay un grandioso pino
y muchos conejos, liebres y jabalíes.
Yo sueño la noche.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión:

Poesía de felicidad de Pablo Anoro. Lectura por parte del profesor/a.

Con mi poesía trato de vivir mi felicidad.
Carlita y Ana son mis niñas favoritas
y mi verdadero amor ya ha entrado,
me da fuerzas y me da vida.
Mi corazón amoroso es estar a su lado,
para siempre.
Me daba vergüenza todo lo que he llorado en mi vida.
Ahora puedo hablar de todo lo que viene a mi corazón,
me hago valiente y voy mejorando.
Mis versos mejores de un campeón,
como yo.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía (ejercicio de recitar, podéis hacerlo todos los miembros del grupo, algunos versos cada uno o la poesía completa).

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Qué trata de vivir Pablo con la poesía?
- ¿Quiénes son sus niñas favoritas?
- ¿Qué le daba vergüenza?
- ¿De qué puede hablar Pablo: de todos amigos, de todo lo que viene a su corazón o de todo lo que le gusta?
- Pablo expresa que se hace valiente y va mejorando, ¿verdadero o falso?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se pueden escribir poesías a la felicidad? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía dedicada a la felicidad? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿Qué emociones expresa esta poesía?
- Pablo escribe que con su poesía trata de vivir su felicidad, ¿qué cosas te hacen feliz?
- Pablo expresa que puede hablar de todo lo que le llega a su corazón, ¿de qué cosas podemos hablar con los amigos y amigas?

- ¿Qué cosas te dan fuerza y te permiten mejorar?
- Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

7. Otras actividades conversacionales: elaborar preguntas relativas a la temática de la felicidad. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

En grupos de dos a tres alumnos, se propone que trabajen cada frase, indicándoles que busquen palabras diferentes (no tienen que ser iguales a la palabra que figura en la poesía).

Con mi poesía trato de vivir mi...

Carlita y Ana son mis...

Mi verdadero amor...

Me da fuerzas y me da...

Me daba vergüenza...

Ahora puedo hablar de...

Me hago valiente y voy...

9. Continúa la frase con otra frase.

Utilizando la misma dinámica, se propone que trabajen cada enunciado tratando de buscar frases diferentes.

Con mi poesía trato de vivir mi felicidad,...

Mi verdadero amor ya ha entrado,...

Mi corazón amoroso es estar a su lado,...

Me daba vergüenza todo lo que he llorado en mi vida,...

Ahora puedo hablar de todo lo que viene a mi corazón,...

Me hago valiente y voy mejorando,...

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Felicidad

Vergüenza

Valiente

Mis

11. Trata de seguir con la poesía.

Con mi poesía trato de vivir mi felicidad.
Carlita y Ana son mis niñas favoritas
y mi verdadero amor ya ha entrado,
me da fuerzas y me da vida.
Mi corazón amoroso es estar a su lado,
para siempre...

12. Inventa una poesía inspirada en la felicidad.

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de poesías (diversidad de temáticas).

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

55. CUANDO PIENSO EN TI

Pablo Bescós

El amor nace como una ilusión,
un país que me enamora.
Yo te amo.
Cuando mires a las estrellas
acuérdate de mí
porque hay un beso en cada una.
Eres tan hermosa,
como una flor,
eres el amor de mi vida,
te quiero.
Quiero estar contigo,
eres el amor que yo soñé
cuando pienso en ti.

56. LLENO DE AMOR

Pablo Bescós

Cuando te miro me llenas de amor.
Estoy enamorado de ti.
Cuando miras las estrellas,
yo te amo.
Cuando me amas,
entrego mi amor.
Cuando pienso en ti,
te quiero con todo el amor.

Siento la necesidad de abrazarte, de besarte
y decirte lo mucho que te amo.
Te quiero.

57. LA PRIMAVERA DE LA AMISTAD

Pablo Bescós

Llegó la primavera
los pájaros cantan
las mariposas van de flor en flor
el viento se vuelve risueño
florece las amapolas
el sol brilla
¡qué lindo se ve el cielo!
el campo está verde
llega la lluvia escasa
veo las hojas verdes
y los árboles que florecen
el amor se une con la amistad
los amigos están en los buenos momentos
se acerca una gran amistad
llena de tesoros
cuando miro en el arco iris
están los amigos
cuando se acercan los deseos
un océano alumbra tu camino
la amistad hasta el final.

58. BERTA ES MI HERMANA

Ana Cera

Berta es mi hermana,
Yo la quiero mucho.
Berta es importante para mí.
Yo soy su hermana pequeña.
Berta me cuidaba cuando era un bebé.

Yo me siento una hermana para ti.
Berta, tú me enseñaste a andar.
Yo soy una hermana más.
Berta, tú me aprecias por ser síndrome de Down.
Yo tengo mucha vida por delante.
Yo me moriré en tus brazos.
Tú, Berta, serás mi hermana.
Yo te querré toda la vida.
Berta siempre estás a mi lado.
Yo estoy siempre a tu lado.
Tu corazón siente cariño hacia mí.
Mi corazón siente cariño hacia ti.

59. NACE UNA FLOR

Pablo Bescós

Nace una flor,
el día sale con el sol.
Cuando te veo siento un encantamiento,
una mirada, el campo verde,
se alumbra el camino.
Cuando cae la noche,
nacen las amapolas.
Llega la primavera y más calor,
salen los colores de la primavera.
Te veo en la amistad,
los amigos están allí,
en los buenos y en los malos momentos
y la vida siempre es feliz.
Salen los colores del arco iris,
y un amor entre amigos,
la esperanza me hace enloquecer,
los amigos se quieren para poner alegría.

60. MI NIÑA DE CUNA (1)**Ana Cera**

Mi niña de cuna
eres tan bonita.
Mi niña de cuna
eres tan dulce.
Mi niña,
eres de cuna.
Cuando te vi con tu chupete,
tu mamá te toca tu carita.
Que eres una rosa tan preciosa.
Mi niña de cuna,
eres tan dulce como la miel.
Mi niña de cuna,
que eres un angelito.
Eres el sueño
que tiene una madre.
Mi niña, eres de cuna.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión:

La primavera de la amistad de Pablo Bescós. Lectura por parte del profesor.

Llegó la primavera
los pájaros cantan
las mariposas van de flor en flor
el viento se vuelve risueño

florece las amapolas
el sol brilla
¡qué lindo se ve el cielo!
el campo está verde
llega la lluvia escasa
veo las hojas verdes
y los árboles que florecen
el amor se une con la amistad
los amigos están en los buenos momentos
se acerca una gran amistad
llena de tesoros
cuando miro en el arco iris
están los amigos
cuando se acercan los deseos
un océano alumbró tu camino
la amistad hasta el final.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía (ejercicio de recitar, podéis hacerlo todos los miembros del grupo, algunos versos cada uno o la poesía completa).

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Qué hacen las mariposas en la primavera?
- ¿Cómo se vuelve el viento: alegre, divertido o risueño?
- ¿Cómo está el campo: verde, florecido o mojado?
- ¿En qué momento están los amigos para Pablo: en los momentos tristes, en los buenos momentos o en cualquier momento?
- ¿Hasta cuándo dura la amistad?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a la primavera? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía dedicada a la primavera? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿Qué emociones expresa esta poesía?
- En la poesía de Pablo escribe que los amigos están en los buenos momentos, ¿en qué momento crees que deben estar los amigos?
- ¿Qué ocurre en primavera? ¿Y en otras estaciones del año?
- Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

7. Otras actividades conversacionales: elaborar preguntas relativas a la temática de la primavera. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

En grupos de dos a tres alumnos, se propone que trabajen cada frase, indicándoles que busquen palabras diferentes (no tienen que ser iguales a la palabra que figura en la poesía).

Llegó...

Los pájaros...

Las mariposas van...

El viento se vuelve...

El sol...

Qué lindo se ve...

El campo está...

Llega la...

Los amigos están en...

Se acerca una...

Cuando miro en...

Cuando se acercan...

La amistad hasta...

9. Continúa la frase con otra frase.

Utilizando la misma dinámica, se propone que trabajen cada enunciado tratando de buscar frases diferentes.

Llegó la primavera,...

Las mariposas van de flor en flor,...

El viento se vuelve risueño,...

Florece las amapolas,...

El campo está verde,...

Llega la lluvia escasa,...

Los amigos están en los buenos momentos,...

Se acerca una gran amistad,...

Cuando miro en el arco iris,...

Cuando se acercan los deseos,...

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Mariposas

Viento

Primavera

Brilla

11. Trata de seguir con la poesía.

Llegó la primavera
los pájaros cantan
las mariposas van de flor en flor
el viento se vuelve risueño
florecen las amapolas,
el sol brilla
¡qué lindo se ve el cielo!
el campo está verde...

12. Inventa una poesía inspirada en la primavera.

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de poesías (diversidad de temáticas).

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

61. MI NIÑO DE CUNA (2)

Ana Cera

Mi niño de cuna
estás en tu cuna,
con tu chupete.
Mi niño hermoso,
mi niño de cuna
estabas tan feliz en tu cuna.
Mi niño, te di de mamar,
tocaba tu carita,
es tan hermosa.
Mi niño de cuna,
te puse el chupete
y te dormiste.
Mi niño de cuna,
cuando te cambié
me sentí mamá.
Mi niño de cuna,
eres tan precioso.
Mi niño de cuna,
eres una rosa de mi vida.

62. ALEJANDRA**Ana Cera**

Nació Alejandra, mi nueva sobrina.
Para mí es lo mejor que me ha pasado
Conocerte, cariño, me da vida.
Alejandra, eres mi alegría.
Eres la rosa de mi jardín.
Tú eres mi rosa, tan preciosa
En mi sueño, Alejandra, estás en mi jardín,
que es tan hermoso.
Tú eres la niña que yo más quiero.
A ti, cariño mío.

63. LA ALEGRÍA DEL AMIGO**Pablo Bescós**

Un amigo es aquel que da alegría,
quiero una amistad para ser feliz,
os quiero de verdad.
La vida me ha enseñado a volar,
a tener deseos
a tener sueños.
Cuando tienes un amigo,
te quiere como eres.

64. NOS QUEREMOS COMO HERMANAS**Ana Cera**

Berta y yo nos queremos como hermanas.
Berta es mi hermana mayor.
Yo tendré que obedecer.
Ella corrige mis faltas.
Seremos hermanas para siempre.
Con Berta estoy muy a gusto.

No me consentirá las cosas,
me lo dice y me lo dirá siempre
por mi bien.
Cuando fallezcan mis padres,
tengo mi segunda familia.
Seremos hermanas hasta que fallezca.
Mi segunda familia se ocupará de mí.
Si me atropella un coche
o me lesiono una pierna
podrán cuidarme.
O si me caigo y no puedo mover el pie
las tres chicas se ocuparán de mí.
Estaré muy bien con ellas.
Eso es una familia numerosa.
Gracias a ellas,
que me cuidarán muy bien.

65. VERANO Y AMISTAD

Pablo Bescós

En esta época empieza el verano,
los frutos en los árboles,
los animalitos corretean y saltan,
suben las temperaturas,
y hace calor.
El viento sopla suavemente,
el agua en los manantiales,
el olor del campo, mucho aroma,
la hierba crece en verano,
veo el color de las montañas
y la espiga dorada.
Los grandes amigos,
la amistad es valiosa
con colores de esperanza,
la vida pasa feliz.

La amistad es de color rojo.
Entre el amor de los amigos,
cuando te veo en el horizonte,
aparece el fenómeno del arco iris,
y una alegría me hace suspirar,
el mundo lleno de sonrisas.
Cuando siento el valor de los amigos,
cuando se acerca el amor,
la amistad es bonita.
Son los grandes tesoros
que la vida ha dado.
En estos buenos momentos
se ve una sonrisa llena de colores.
Es mi sueño lleno de buenos deseos.

66. ESTÁN LOS AMIGOS

Pablo Bescós

Cuando te acercas, cuando te alejas,
están los amigos.
Hay un amor entre amigos.
Cuando el amigo está, soy feliz.
Son muy especiales.
Cuando te asomas
y ves un arco iris iluminado,
una sonrisa que te hace sentir feliz,
es un amigo que te hace sonreír,
son los colores de los amigos.
Os quiero dar mi amistad,
con muchos detalles,
con buenos pensamientos,
con alegría.
Los verdaderos amigos
son aquellos que no dan tristezas.

Hay un amor entre amigos.
Cuando miro en el horizonte
están los amigos
llenos de alegría.

67. ESPERANZA DE AMISTAD

Pablo Bescós

No hay amor más grande
que el que siento por vosotros, AMIGOS.
La esperanza está en la amistad
que me hace sentir los sentimientos de amor.
Quiero decir: os quiero.

68. EL AMOR ES UN SUSPIRO

Pablo Bescós

El amor es un suspiro,
veo los ángeles jubilosos,
te amo en cada noche.
Cuando mires el cielo
acuérdate de mí
porque yo también lo miro
pensando en ti.
Cuando me amas
¡eres tan hermosa!
Te quiero,
eres el amor de mi vida,
tus ojitos azules,
tus labios llenos de amor,
te amo.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión:

Mi niño de cuna (2) de Ana Cera. Lectura por parte del profesor.

Mi niño de cuna
estás en tu cuna,
con tu chupete.
Mi niño hermoso,
mi niño de cuna
estabas tan feliz en tu cuna.
Mi niño, te di de mamar,
tocaba tu carita,
es tan hermosa.
Mi niño de cuna,
te puse el chupete
y te dormiste.
Mi niño de cuna,
cuando te cambié
me sentí mamá.
Mi niño de cuna,
eres tan precioso.
Mi niño de cuna,
eres una rosa de mi vida.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía (ejercicio de recitar, podéis hacerlo todos los miembros del grupo, algunos versos cada uno o la poesía completa).

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Dónde está el niño?
- ¿Quién puede escribir la poesía anterior: un padre o una madre? ¿Por qué?
- ¿Qué parte de su cuerpo le toca?
- ¿Qué le pasa al niño cuando le ponen el chupete?
- ¿Qué es el niño para la madre: un clavel de la mañana, una rosa de su vida, una violeta de su vida?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a un niño o a un bebé? ¿Por qué?
- ¿Has escrito alguna poesía dedicada a un bebé? ¿Te gustaría escribirla?
- ¿Qué emociones expresa esta poesía?
- En la poesía Ana Cera escribe que ha cambiado al niño, ¿qué crees que le ha cambiado?
- ¿Qué otros cuidados hay que tener con un bebé?
- ¿Qué actividades pueden hacerse con un bebé?

- ¿Qué tal te sientes con un bebé?
- Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

7. Otras actividades conversacionales: elaborar preguntas relativas a la temática de los niños y bebés. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

En grupos de dos a tres alumnos, se propone que trabajen cada frase, indicándoles que busquen palabras diferentes (no tienen que ser iguales a la palabra que figura en la poesía).

Mi niño de...

Estás en...

Mi niño...

Estabas tan...

Te di...

Tocabas tu...

Te puse...

Cuando te cambié...

Me sentí...

Mi niño de cuna eres...

9. Continúa la frase con otra frase.

Utilizando la misma dinámica, se propone que trabajen cada enunciado tratando de buscar frases diferentes.

Mi niño de cuna,...

Con tu chupete....

Estabas tan feliz en tu cuna,...

Tocaba tu carita,...

Te puse el chupete,...

Cuando te cambié...

Eres una rosa de mi vida,...

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Niño

Bebé

Cuna

Chupete

11. Trata de seguir con la poesía.

Mi niño de cuna
estás en tu cuna,
con tu chupete.
Mi niño hermoso,
mi niño de cuna
estabas tan feliz en tu cuna...

12. Inventa una poesía inspirada en un niño o en un bebé.

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de poesías (diversidad de temáticas).

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

69. PABLO ANORO

Jorge Piquer

Pablo, me gustaría vivir contigo
en un piso juntos.
Haríamos fiesta de pisos.
Yo soy tu amigo,
para vivir contigo.
Y te quiero mucho.
Me gustaría hablar contigo,
con el whatsapp o con el móvil.
¿Te gustaría estar en los pisos?
Gracias por estar conmigo,
yo soy tu amigo.
Recuerdos a tu madre y a tu padre.
Y un saludo para Carlos y Dani.

70. PARA NACHO

Alegría Cortillas

Hola Nacho,
eres mi mejor amigo
en la vida que he tenido.
Y te quiero mucho y te adoro.
Me gusta salir por ahí, contigo,
a tomar algo.
Y hacer pulseras, collares y anillos.

Hacer manualidades,
sobre el cuerpo humano.
Me gusta tu pelo y tus gafas.
Y me gusta bailar y caminar
contigo, amigo.
Adiós, Nacho.

71. A MI AMIGA LIDIA

Juan Ayén

Me gustaría salir a la calle contigo, Lidia,
y darte muchos besos en la cara.
Hablarle con el móvil
y tener más contactos.
El corazón está nervioso,
tenemos que dar una vuelta por Monzón.
Te invitaré a las fiestas.
Eres guapa y sexy.
Vamos a cenar juntos.
Llamaremos a los amigos de Barbastro.
Lidia, yo te quiero.

72. AMIGO PABLO

Ana M^a Marco

Te quiero mucho, Pablo.
Y estar contigo en los pisos.
Estaremos en un piso.
Y te daré un beso en la cara,
Pablo, amigo.

73. AMIGOS**Alejandro Murillo**

Sois mis amigos.
Os quiero.
Vamos de paseo
y tomaremos algo.
Me gusta estar aquí,
con vosotros.

74. MI DOLOR CON PILAR**Ana Cera**

Mi dolor hacia Pilar es grande.
Me siento mal por ti,
Pilar de mi alma,
mi dolor hacia ti lo tengo en mi corazón.
Pilar, yo te quiero como una madre para mí.
Mi dolor hacia Pilar
me hizo apagar la luz de la vela de mi vida.
Mi sentimiento es mi dolor hacia ti,
Pilar de mi vida.
Yo comparto mi dolor contigo,
lloro por ti,
mi dolor es hacia ti.

75. VEO UN PAISAJE**Ana Cera**

Veo un paisaje,
veo unas nubes blancas,
veo un sol maravilloso.
Yo me siento en ese paisaje.
Hay flores de varios colores,
veo en este paisaje unas estrellas
que brillan en la noche.

El paisaje es un sueño,
en ese sueño veo unos pajaritos en el aire.
El paisaje es la naturaleza.
En el paisaje hay un ángel dulce.
Abriré ese paisaje del sueño
y veré un manzano que da manzanas,
en ese paisaje vi la vida.

76. MI NIÑA DE CUNA (3)

Ana Cera

Duérmete, niña, en tu cuna tan bonita.
Mi niña, duérmete en tu cuna, con tu chupete.
Que eres mi sueño.
Mi niña, eres tan preciosa.
Qué ojos tienes tan hermosos,
como una luna
que brilla en tu cuna.
Cuando te veo en tu cuna
me siento mamá.
Mi niña de cuna,
te canté una nana tan dulce
que tienes unas rosas en tu cuna.

77. ME GUSTA SICILIA

Carlos Berroy

Me gusta el viaje a Sicilia
y me encanta la comida de Sicilia.
Me gusta estar con los italianos.
Hemos visitado un volcán
y fuimos a la playa,
también a ver un castillo.
Y me gusta subir al avión
y volver a mi casa.
Me gustaría ir otra vez a Sicilia.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión:

Me gusta Sicilia de Carlos Berroy. Lectura por parte del profesor.

Me gusta el viaje a Sicilia
y me encanta la comida de Sicilia.
Me gusta estar con los italianos.
Hemos visitado un volcán
y fuimos a la playa,
también a ver un castillo.
Y me gusta subir al avión
y volver a mi casa.
Me gustaría ir otra vez a Sicilia.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía (ejercicio de recitar, podéis hacerlo todos los miembros del grupo, algunos versos cada uno o la poesía completa).

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿A qué isla viajó Carlos?
- ¿En qué país se encuentra?
- ¿Qué le pareció Sicilia?

- ¿Qué lugares ha visitado?
- ¿Cómo viajó?
- ¿Tenía ganas de volver a su casa?
- ¿Volverá a Sicilia?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías a una ciudad o a una isla o región? ¿Sobre qué lugar te gustará inspirarte?
- ¿Has escrito alguna poesía a un pueblo, ciudad o país? ¿Te gustaría hacerlo?
- ¿Sobre qué pueblos, ciudades, regiones o países podemos escribir una poesía?
- ¿Qué podemos expresar en una poesía dirigida a un lugar que nos gusta?
- Otros comentarios que quieras hacer sobre la poesía.

7. Otras actividades conversacionales: elaborar preguntas relativas a la temática de las ciudades, pueblos, regiones o países. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

En grupos de dos a tres alumnos, se propone que trabajen cada frase, indicándoles que busquen palabras diferentes (no tienen que ser iguales a la palabra que figura en la poesía).

Me gusta el viaje a...

Me encanta...

Me gusta estar con...

Hemos visitado...

Fuimos a...

Me gusta subir...

Me gustaría ir otra vez a...

9. Continúa la frase con otra frase.

Utilizando la misma dinámica, se propone que trabajen cada enunciado tratando de buscar frases diferentes.

Me gusta el viaje a Sicilia y...

Me encanta la comida de Sicilia porque...

Me gusta estar con los italianos para...

Hemos visitado un volcán con...

Fuimos a la playa en...

También estuvimos en un castillo,...

Me gusta subir al avión,...

Me gusta volver a mi casa,...

Me gustaría ir otra vez a Sicilia,...

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Sicilia

Gustar

Otra

Italiano

11. Trata de seguir con la poesía.

Me gusta el viaje a Sicilia
y me encanta la comida de Sicilia.
Me gusta estar con los italianos.
Hemos visitado un volcán
y fuimos a la playa,...

12. Inventa una poesía inspirada en una ciudad, pueblo, región o país.

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de poesías (diversidad de temáticas).

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

78. EL AMOR

Eva Tamargo

Estoy enamorada de tus besos,
llena de alegría.
Quiero estar contigo, con todos mis esfuerzos,
quiero tenerte a mi lado,
corazón con corazón,
con toda mi pasión.
Estás tú en mi recuerdo,
espero estar pronto contigo
tu boca junto a la mía.
La noche se hace larga sin ti.
Quiero que llegue la mañana.
Sueño contigo, sueño con tu amor,
espero que llenes mi vida.

79. MI AMIGO NOEL

Juan Ayén

Noel, me invitarás a los pisos de vida independiente.
Te ayudan a fregar, barrer, comprar y preparar la cena.
Saldremos a tomar algo, tú y yo, los dos.
Yo te invitaré a Monzón en fiestas.
Noel, amigo mío, iremos al cine a ver una película
y cenaremos en Monzón.
Tú eres mi amigo y te invitaré.

80. ROSAS DE PRIMAVERA**Esther López**

Mira tus ojos,
son como rosas de primavera.
Sale una sonrisa de tu boca
y unas mariposas vuelan
y cantan a las flores de primavera.
Tu cara me suena
y me sueñan mis sueños.
Mira por la ventana,
los peces por el mar,
cantan las palomas.
Eres tan bello,
quiero tus labios tan rojos.
Brillan las estrellas y la luna amarilla,
son tus sonrisas bonitas
que llenan todo el mundo entero.
Te quiero mucho.
Una estrella cae del cielo
y acaricia las nubes blancas,
bonitas, color esperanza.
Enamorada de ti,
eres una estrella, un sol caliente.
Cuando pienso en ti caen hojas de amor.
Me besas con tus labios tan rojos.
Toda mi alma soñará contigo,
nunca te dejaré.
En mis sueños sale una primavera
en todo el mundo entero.
Te quiero mucho,
toda la vida de esperanza,
con muchos colores
y las uñas pintadas.

81. A ESTHER
Alegría Cortillas

Eres la mejor amiga
que he tenido en la vida.
Me gustaría salir contigo al cine
y ver una bonita película.
Después iremos de compras.
También iremos de vacaciones
a un paraíso tropical.
Tenemos que ir a un nuevo piso
para vivir juntas.
Y que nos acompañe Elena,
es muy guapa y buena amiga.
Juntas saldremos de picoteo
y de cena y marcha.

82. PARA LORETO Y LIDIA
Rubén García

Sois mis mejores amigas
desde que entré en la Asociación.
Cuando bailáis me hipnotizáis,
me gusta ver lo bien que bailáis.
Sois las princesas de Monzón y el Coscollar.
Os quiero mucho y os querré para toda la vida
porque sois mis amigas especiales.
Me gusta ver lo bien que os soltáis bailando.
Os quiero mucho, guapas.

83. PARA LIDIA
Jorge Piquer

Me gustaría coger el móvil y llamarte
¿Me das tu número?
Me gustaría hablar contigo

y decir que te quiero mucho.
Me gustaría volver a tu casa,
con mi maleta.
¿Me invitas a tu casa?
Yo también te invitaré a mi piscina.
Me gustaría hablarte por whatsapp o por el móvil.
Estoy muy contento.
Me gusta y me encanta hablar
y me gusta hablarte.
Volveré a tu campo y veré tu perro,
muy majo y grande.
Muchas gracias, Lidia.

84. A PABLO DE HUESCA

Ana M^a Marco

Pablo me quiere mucho
me invitará a su piso
y viviremos juntos.
Yo te quiero mucho
¿estás en los pisos?
guárdame un sitio.

85. EL AMOR ROMÁNTICO

Lidia Arasanz

El amor empieza con una mirada.
El amor está en mi ilusión.
El amor es una historia bonita.
Mis sentimientos están en mi corazón,
un corazón que está entre las flores hermosas
cuando te beso.
El amor que me das me hace sonreír,
impulsa mi amor por ti.

Quiero tu deseo
y serás mi arena infinita.
Cuando te veo
una luna sale en el cielo.
Tus ojos bonitos brillan de amor.
Estás en mi corazón.
El amor es verdadero
cuando dos personas se aman.
Amar es querer.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión:

Rosas de primavera de Esther López. Lectura por parte del profesor.

Mira tus ojos,
son como rosas de primavera.
Sale una sonrisa de tu boca
y unas mariposas vuelan
y cantan a las flores de primavera.
Tu cara me suena
y me sueñan mis sueños.
Mira por la ventana,
los peces por el mar,
cantan las palomas.
Eres tan bello,
quiero tus labios tan rojos.

Brillan las estrellas y la luna amarilla,
son tus sonrisas bonitas
que llenan todo el mundo entero.
Te quiero mucho.
Una estrella cae del cielo
y acaricia las nubes blancas,
bonitas, color esperanza.
Enamorada de ti,
eres una estrella, un sol caliente.
Cuando pienso en ti caen hojas de amor.
Me besas con tus labios tan rojos.
Toda mi alma soñará contigo,
nunca te dejaré.
En mis sueños sale una primavera
en todo el mundo entero.
Te quiero mucho,
toda la vida de esperanza,
con muchos colores
y las uñas pintadas.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía (ejercicio de recitar, podéis hacerlo todos los miembros del grupo, algunos versos cada uno o la poesía completa).

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Cómo son los ojos?
- ¿De qué color es la luna?
- ¿Qué cae del cielo?

- ¿Qué sale en el sueño de Esther?
- Cuando pienso en ti caen... ¿hojas del árbol, hojas secas u hojas de amor?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- En la poesía se expresan ideas y sentimientos hacia el amor, pero ¿qué otras emociones se pueden expresar a través de la poesía?
- ¿En qué situaciones podemos experimentar alegría?
- ¿En qué situaciones podemos experimentar tristeza?
- ¿En qué situaciones podemos experimentar miedo?
- ¿En qué situaciones podemos experimentar nerviosismo o ansiedad?
- ¿En qué situaciones podemos experimentar tranquilidad?
- Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

7. Otras actividades conversacionales: elaborar preguntas relativas a la temática de las emociones. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

En grupos de dos a tres alumnos, se propone que trabajen cada frase, indicándoles que busquen palabras diferentes (no tienen que ser iguales a la palabra que figura en la poesía).

Mira tus...

Sale una sonrisa de...

Tu cara...

Mira por la ventana y ves...

Eres tan...

Quiero tus...

Brillan las estrellas y...

Tus sonrisas son...

Te quiero...

Una estrella cae...

Cuando pienso en ti...

En mis sueños...

En todo el mundo...

Toda la vida ...

9. Continúa la frase con otra frase.

Utilizando la misma dinámica, se propone que trabajen cada enunciado tratando de buscar frases diferentes.

Mira tus ojos,...

Sale una sonrisa de tu boca,...

Las mariposas vuelan,...

Tu cara me suena,...

Mira por la ventana,...

Eres tan bello,...

Brillan las estrellas,...

Te quiero mucho,...

Una estrella cae del cielo,...

Eres una estrella,...

Cuando pienso en ti,...

En mis sueños sale una primavera,...

Te quiero mucho,...

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Ojos

Flores

Por

Quiero

11. Trata de seguir con la poesía.

Mira tus ojos,
son como rosas de primavera.
Sale una sonrisa de tu boca
y unas mariposas vuelan
y cantan a las flores de primavera.
Tu cara me suena
y me sueñan mis sueños.
Mira por la ventana,
los peces por el mar,
cantan las palomas...

12. Inventa una poesía inspirada en una emoción (amor, alegría, tristeza, irritación, calma, etc.).

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de poesías (diversidad de temáticas).

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

86. MI AMIGA

Lidia Arasanz

Amiga mía,
te tengo en mis sueños,
eres mi gran amiga.
Mis amores bailan dentro, dulcemente.
Como un clavel brillan mis ojos cristalinos,
me encanta oír tu voz.
Mi corazón muestra lo que yo siento por ti.
Tú me mueves mis anhelos,
no te vayas sin mí.
Quiero tener tu recuerdo,
quiero estar contigo.

87. DULCES SUEÑOS

Lidia Arasanz

Soñaré todos los días por ti.
Tú me llevas dentro,
en tus ojos lindos, en tu corazón.
Cuando te miro, mis deseos confían en ti.
Me dejas con tu ilusión.
Te pido hermosas canciones con buenos amores.
Dulcemente me llenas con tus miradas.
Sueña mi mente abrir tus labios
y me besas y me llevas en tus ojos.

Estoy llena de tus brisas
y me sabe a miel.
Tú llenaste mis anhelos.

88. ME LLEVAS EN TU CORAZÓN

Lidia Arasanz

Tú me llevas en tu corazón.
Quiero estar en tus deseos.
Mis sueños son más tiernos,
que eres tú quien hay en mí,
dentro, en mis miradas, en mi corazón.
Nos llegó el amor desde el cielo, dulcemente,
desde las estrellas infinitas.
Sueño en tus ojos lindos.
Pienso en ti.

89. BESOS

Lidia Arasanz

Me das un beso
¡Ay, qué bonito es!
No me olvides nunca,
me diste mucho amor
en mi vida, de tu boca.
Quiero más de ti,
¡qué bueno es!

90. DIME SI ERES MI FLOR

Lidia Arasanz

Dime si eres mi flor,
perfumada como un clavel.
Me das los besos más sabrosos
y los llevo dentro de mi corazón

y tus miradas que me llegan
entran en mí y me llenan.
Tengo un gran corazón.
Yo te deseo siempre en mi alma,
con mucha confianza.
Tus sueños, tus ojos y tus miradas
y los besos que me diste,
están sabrosos de amor.
Con tu dulzura me haces sonreír,
desde los cielos tiernos
y llenos de colorines.
Mis alegrías piden tus sueños,
quiero tus maravillosas flores,
desde tu corazón.
Yo te pido dulzura,
me diste tu pasión por mí.
El cielo se mezcla con muchos colores,
son los sentimientos que yo siento por ti.
Tú eres mi gran tesoro
y te doy, con mucha confianza,
todo mi corazón.
Me haces vivir mucha felicidad,
en los sueños que hay en mí,
dentro de mis miradas,
me haces soñar con ilusión,
con tus amores,
con tus preciosos ojos cristalinos.
Nunca jamás quiero olvidarte,
con tu cariño quiero sentirme dentro de ti,
sentir tu amistad
y sentir la belleza de tus flores.
Me siento feliz cuando estás tú.
Quiero tu ternura
y que nunca te olvides de mí
y nunca te separen.

91. CANCIÓN DE CUNA**Ana Cera**

Si te duermes
escucharás el aire
mi niña bonita.
Duérmete ya,
sonarán las almendras,
la canción es tan dulce.
Si te duermes
oirás el mar,
dormirás como un angelito
mi niña preciosa.
Duérmete mi niña,
verás unas rosas.
Esta canción de cuna
es tan bonita.
Dormirás mi niña,
escucharás el viento.
Cuando te duermas
brotarán los frutales.
Canción de cuna
es tan dulce como la miel,
estarás dormida profundamente,
escucharás una voz dulce,
es de mamá.
Te dormiste,
esta es la canción de cuna.

92. EN RECUERDO DE ANABEL**Ana Cera**

Tu recuerdo Anabel,
que estás conmigo.
Tu recuerdo Anabel,
me imagino tu cara bonita,

tu pelo oscuro,
tus manos que me acariciaban,
tu corazón con sentimientos.
Anabel, te tengo en mi fe,
te recuerdo, Anabel,
estás en mi memoria.
Me acuerdo de ti
cuando es de día y de noche.
Por la noche me dice el aire
que estás conmigo.
Yo soy la que te conocí
cuando eras una niña.
Tu recuerdo lo tengo dentro de mi corazón.
Anabel, estás en mi vida,
no te olvidaré jamás.
En la noche es cuando más palpitan nuestros corazones.
Compartimos sonrisas
y lágrimas cuando te tocó morir.
Yo me desfogue llorando por ti.
Me gustaba compartir contigo
tu música y la mía.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión:

En recuerdo de Anabel de Ana Cera. Lectura por parte del profesor.

Tu recuerdo Anabel,
que estás conmigo.
Tu recuerdo Anabel,
me imagino tu cara bonita,
tu pelo oscuro,
tus manos que me acariciaban,
tu corazón con sentimientos.
Anabel, te tengo en mi fe,
te recuerdo, Anabel,
estás en mi memoria.
Me acuerdo de ti
cuando es de día y de noche.
Por la noche me dice el aire
que estás conmigo.
Yo soy la que te conocí
cuando eras una niña.
Tu recuerdo lo tengo dentro de mi corazón.
Anabel, estás en mi vida,
no te olvidaré jamás.
En la noche es cuando más palpitan nuestros corazones.
Compartimos sonrisas
y lágrimas cuando te tocó morir.
Yo me desfogueé llorando por ti.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía (ejercicio de recitar, podéis hacerlo todos los miembros del grupo, algunos versos cada uno o la poesía completa).

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Cómo se llama la persona que recuerda Ana Cera?
- ¿Cómo tenía el pelo: rubio o moreno?
- ¿Cuándo se acuerda de Anabel: durante el día, durante la tarde o durante el día y la noche?
- ¿Desde cuando se conocían?
- ¿Por qué está ausente Anabel: porque se ha ido a otra ciudad, porque ha fallecido o porque se ha ido de vacaciones?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías sobre personas que están ausentes? ¿Por qué?
- ¿Qué significa que una persona está ausente?
- Cuando una persona fallece también está ausente, ¿crees que se puede escribir una poesía a una persona que ha fallecido?
- ¿Qué emociones expresa esta poesía?

- En la poesía Ana Cera escribe “por la noche me dice el aire que estás conmigo”, ¿qué crees que significa esta expresión?
- Otros comentarios que quieras hacer sobre la poesía.

7. Otras actividades conversacionales: elaborar preguntas relativas a la temática de las personas ausentes. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

En grupos de dos a tres alumnos, se propone que trabajen cada frase, indicándoles que busquen palabras diferentes (no tienen que ser iguales a la palabra que figura en la poesía).

Tu recuerdo...

Que estás...

Me imagino tu...

Tu pelo...

Tus manos que...

Estás en mi...

Me acuerdo de...

Por la noche me...

Yo soy...

Estás en mi...

En la noche es cuando....

Compartimos...

Yo me...

9. Continúa la frase con otra frase.

Utilizando la misma dinámica, se propone que trabajen cada enunciado tratando de buscar frases diferentes.

Tu recuerdo Anabel,...

Me imagino tu cara bonita,...

Tus manos que me acariciaban,...

Anabel, te tengo en mi recuerdo,...

Me acuerdo de ti,...

Por la noche me dice el aire,...

Cuando eras una niña,...

Anabel, estás en mi vida,...

Compartimos lágrimas cuando te tocó morir...

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Memoria

Recuerdo

Olvido

Morir

11. Trata de seguir con la poesía.

Tu recuerdo Anabel,
que estás conmigo.
Tu recuerdo Anabel,
me imagino tu cara bonita,
tu pelo oscuro,
tus manos que me acariciaban,
tu corazón con sentimientos...

12. Inventa una poesía inspirada en una persona ausente.

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de poesías (diversidad de temáticas).

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

93. DAME TU CORAZÓN

Lidia Arasanz

Quiero, con tus días,
que me des tu corazón.
Más tierna está mi alma contigo,
te deseo con muchos secretos.
Tengo confianza en tu amor,
que me cuidaste siempre con ternura.
Tus labios me saben a fresa del amor,
quiero que me des unos besitos más deliciosos
y yo te compensaré con unas sonrisas.
Quiero que me des tu corazón,
que me des tu cariño, tu mirada y tu amor.
Siempre te deseo en secreto.
En tus besos conocí los más tiernos
y sabrosos como la miel.
Te dí unos mimos mientras me acariciabas,
los cariñitos siempre te gustaban
y se hizo un gran amor,
¿qué has hecho para hacerme sonreír?
Tú me llevas dentro,
con mucha felicidad
y te deseo con mucha confianza.
Si me llevas junto a ti, brillo en cada noche.
Quiero la amabilidad de todos tus sueños dulces.
Creo en ti.

94. TENDRÁS MI AMOR**Marcos Rufat**

La primavera está dentro de ti,
los colores en tus ojos,
las nubes en tu piel,
el sol en el brillo de tu sonrisa.
Todo ello me hace feliz.
Tendrás mi amor,
tendrás la paz,
tendrás toda mi pasión,
tendrás todo mi ser,
siempre serás mi día y mi noche.
La brisa del sol es como un corazón.
Cogidos de las manos,
pensamos en nosotros.
Tú eres lo mejor, como un resplandor.
Entre el cielo y la tierra
se encuentra nuestro amor.

95. EL INVIERNO**Marcos Rufat**

Tu corazón me congela,
inténtalo pensar.
La gota de hielo,
hace mucho frío.

96. SUEÑO CONTIGO**Marcos Rufat**

Sueño contigo, dando mi cariño.
Enamorado, sin ti ya no vivo.
Que me miras las verdades de mi corazón.
Yo te clavo una flecha de amor.

Que me suena tu voz
y me siento lleno de emoción.
La alegría y la tristeza brillan en el mar.

97. PAISAJE DE VERANO

Marcos Rufat

El monte lleno de hierba
el lago tiene más brillo
la luna es como una estrella
más pequeña
el viento que mueve las flores.

98. LOS CORAZONES LLORAN

Marcos Rufat

En el árbol las hojas caen más despacio
y más lentas se mueven.
Las gotas caen por tus ojos
llorando como llevas mi corazón.
Los corazones lloran por dentro,
las rosas brillan con el sol,
la magia eres tú, mi amor.
No te olvides de mí.
Siempre te amaré.

99. UN BESO FRENTE AL SOL

Marcos Rufat

En nuestro fin de día
damos un paseo por la playa.
El sol está bajando,
nos damos un beso frente al sol.

100. UNA GOTA ENTRE TUS OJOS

Marcos Rufat

Una gota entre tus ojos lindos,
tu voz dulce del mar.
Brilla una estrella, es como tú,
eres tan salada y bonita.
Las palabras salen de nuestros corazones.
Cae la lluvia
con la pena de la tristeza,
se me rompe el corazón.

101. LORETO

Esther López

Mira tus ojos azules,
eres una flor de primavera.
Entra a mi lado.
Cuando pienso en ti,
las estrellas escuchan una canción de esperanza,
salen unas palomas de tu amor,
tu corazón me suena.
Eres la mejor de todas,
eres una chica de Monzón.
Mis sueños van al viento
que mueve las flores.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión:

Paisaje de verano de Marcos Rufat. Lectura por parte del profesor.

El monte lleno de hierba
el lago tiene más brillo
la luna es como una estrella
más pequeña
el viento que mueve las flores.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía (ejercicio de recitar, podéis hacerlo todos los miembros del grupo, algunos versos cada uno o la poesía completa).

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿De qué está lleno el monte?
- El lago tiene... ¿más agua, más brillo o más peces?
- La luna es como un planeta, ¿verdadero o falso?
- ¿Qué mueve el viento?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías sobre paisajes? ¿Por qué?
- La poesía expresa la visión de un paisaje de verano, ¿sobre qué otros paisajes se podrían hacer poesías?
- ¿Sobre qué paisaje te gustaría escribir una poesía?
- ¿Cómo definirías la palabra paisaje? Puedes buscar la respuesta en la Wikipedia y observar algunas imágenes de paisajes.
- Otros comentarios que quieras hacer sobre la poesía.

7. Otras actividades conversacionales: elaborar preguntas relativas a la temática de los paisajes. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

En grupos de dos a tres alumnos, se propone que trabajen cada frase, indicándoles que busquen palabras diferentes (no tienen que ser iguales a la palabra que figura en la poesía).

El monte está lleno de...

El lago tiene...

La luna es...

El viento mueve...

9. Continúa la frase con otra frase.

Utilizando la misma dinámica, se propone que trabajen cada enunciado tratando de buscar frases diferentes.

El monte lleno de hierba...

El lago tiene más brillo...

La luna es como una estrella...

El viento mueve las flores...

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Monte

Hierba

Lago

Más

11. Trata de seguir con la poesía.

El monte lleno de hierba,
el lago tiene más brillo,
la luna es como una estrella,
el viento mueve las flores,...

12. Inventa una poesía inspirada en un paisaje.

Primero elige el paisaje, trata de recordarlo con detalle y escribe sobre él: cómo es, qué te parece, qué emociones te inspira, cómo lo recuerdas, etc.

Actividades de lectura, comprensión, recuerdo y valoración

1. Lectura de poesías (diversidad de temáticas).

Se leerán las poesías en voz alta, una poesía cada uno.

102. A BEA DE MAGALLÓN

Esther López

Hola, Bea de Magallón,
eres la compañera de los pisos.
Eres una chica especial.
Siempre te querré mucho.
Eres buena persona.
Estoy muy contenta, mucho, contigo.
Eres mi ilusión.
Por ti me muero.
En mi corazón,
eres la buena chica de Magallón.
Cuando pienso en ti,
todo mi corazón se alegra,
mis sueños se llenan de tus sonrisas
y salen mariposas.
Eres la mejor amiga, la más guapa.
Soñaré con tus ojos esta noche,
con tus miradas,
con los peces en el mar,
con tu pelo tan largo
y con tus uñas bonitas pintadas.

103. LIDIA**Esther López**

Sueño contigo
dando mi cariño enamorado.
Sin ti yo no vivo.
Me miras las verdades de mi corazón.
Yo te clavo una flecha de amor.
Me suena tu voz
y me siento llena de emoción.
La alegría y la tristeza brillan en el mar,
el monte lleno de hierba,
el lago tiene más brillo,
la luna es como una estrella.
Eres como el viento que mueve las flores.

104. EL VERANO**David Vasco**

En verano hace mucho calor
y también hay mucho sol.
Más adelante empiezan las vacaciones
y nos vamos de campamentos
y más tarde empiezan las fiestas de San Lorenzo.
Me lo paso muy bien, yo con mis amigos.
Cuando se acaban las vacaciones
volvemos todos al centro.

105. SAN LORENZO**David Vasco**

Cuando empiezan
las fiestas de San Lorenzo
vamos al chupinazo.
Quedo con mis amigos
para ir a algún concierto.

El último día de las fiestas
vamos a ver los cohetes
para despedir a San Lorenzo.

106. CORAZÓN, CORAZÓN

Lidia Arasanz

Corazón, corazón,
me llamas, mi amor.
Quiero llevarte dentro, en mis sueños,
quiero invitarte, con todos mis deseos.
Tus latidos son bellos,
hermosura que llena mi corazón
y todos mis sentimientos.

107. TE DESEO UN BUEN DÍA

Lidia Arasanz

Te deseo un buen día,
quiero que sueñes una buena mañana,
feliz con todos tus sueños favoritos.
Llegarás con tu corazón
y me darás el brillo de unas estrellas,
vendrá la magia de una princesa,
esa serás siempre tú para mí,
tu tierna mirada, con unos ojos deliciosos.
Por ti y en mí.
Te echaría siempre, siempre de menos,
los días que la vida nos ha dado,
con muchos secretos.
Pienso en ti, siempre.

108. RECIÉN PEINADA**Ana Cera**

Recién peinada,
niña de mis amores.
Ponte en la cara
fuegos artificiales,
dúchate con jabón,
lávate con champú,
mi niña bonita.

Te haré coletas,
te haré trenzas,
te haré moños,
te haré peinados
y te pintaré,
mi niña bonita.

Te pondré gomas,
te pondré horquillas,
te pondré coleteros,
te pondré pinzas,
te pondré en tu pelo una flor.

Recién peinada, mi niña
lávate el culete
y ponte sales de baño.
Cógete la esponja, mi niña.
Y qué bonita estás, recién peinada.

2. Valoración y comentarios sobre las poesías leídas.

Cada uno comentará la poesía que ha leído: de qué trata la poesía, qué le ha parecido, si le ha resultado fácil o difícil la lectura, si ha comprendido el contenido de la poesía, ... También se pueden hacer comentarios sobre otras poesías que le hayan llamado la atención.

3. Selección de la poesía que se va a trabajar en la sesión:

Te deseo un buen día de Lidia Arasanz. Lectura por parte del profesor.

Te deseo un buen día,
quiero que sueñes una buena mañana,
feliz con todos tus sueños favoritos.
Llegarás con tu corazón
y me darás el brillo de unas estrellas,
vendrá la magia de una princesa,
esa serás siempre tú para mí,
tu tierna mirada, con unos ojos deliciosos.
Por ti y en mí.
Te echaría siempre, siempre de menos,
los días que la vida nos ha dado,
con muchos secretos.
Pienso en ti, siempre.

4. Lectura de la poesía por parte de los alumnos.

Nueva lectura de la poesía (ejercicio de recitar, podéis hacerlo todos los miembros del grupo, algunos versos cada uno o la poesía completa).

5. Responder a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

- ¿Qué le desea Lidia a su amiga?
- ¿Con qué quiere que sueñe: con una buena mañana, con una buena tarde, con un buen amor?
- ¿Qué desea Lidia que le dé su amiga?

- Vendrá la magia de ¿una princesa, de un príncipe o de un mago?
- ¿Cómo es la mirada de la amiga?

Actividades conversacionales

6. Conversamos sobre la poesía leída / sobre temáticas que aborda.

- ¿Qué te ha parecido la poesía?
- ¿Crees que se puede escribir poesías sobre deseos? ¿Por qué?
- La poesía expresa los deseos de Lidia sobre una amiga, ¿sobre qué otros deseos se podrían hacer poesías?
- ¿Sobre qué deseo te gustaría escribir una poesía?
- ¿Cómo definirías la palabra deseo? Puedes buscar la respuesta en la Wikipedia.
- ¿Qué emociones se expresan en la poesía?
- Otros comentarios que quieras hacer sobre la poesía.

7. Otras actividades conversacionales: elaborar preguntas relativas a la temática de los deseos. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema?

Actividades de creatividad

8. Completa las siguientes frases.

En grupos de dos a tres alumnos, se propone que trabajen cada frase, indicándoles que busquen palabras diferentes (no tienen que ser iguales a la palabra que figura en la poesía).

Te deseo un...

Quiero que sueñes una...

Feliz con todos tus...

Llegarás...

Y me darás...

Vendrá la magia de...

Tu tierna mirada, con...

Pienso en ti...

9. Continúa la frase con otra frase.

Utilizando la misma dinámica, se propone que trabajen cada enunciado tratando de buscar frases diferentes.

Te deseo un buen día,...

Feliz con todos tus sueños favoritos....

Y me darás el brillo de unas estrellas,...

Tu tierna mirada, con unos ojos deliciosos,...

Te echaría siempre, siempre de menos,....

10. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Feliz

Vida

Secretos

Siempre

11. Trata de seguir con la poesía.

Te deseo un buen día,
quiero que sueñes una buena mañana,
feliz con todos tus sueños favoritos.
Llegarás con tu corazón
y me darás el brillo de unas estrellas,
vendrá la magia de una princesa,
esa serás siempre tú para mí,...

12. Inventa una poesía inspirada en un deseo.

Bibliografía

American Association on Mental Retardation (1997). *Retraso mental. Definición, clasificación y sistemas de apoyo*. Madrid: Alianza Editorial.

DOWN ESPAÑA (2013). *Creatividad literaria y síndrome de Down*. Madrid: DOWN ESPAÑA / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Feuerstein, R. (1978). The ontogeny of learning. En M. Brazier (ed.), *Brain mechanism in memory and learning*. Nueva York: Raven Press.

Feuerstein, R. (1986). *Mediated Learning Experience*. Jerusalén: Hadassah - Wizo - Canada Research Institute.

Feuerstein, R. (1996). La teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva. En S. Molina y M. Fandos (Coords.), *Educación Cognitiva* (vol. I). Zaragoza: Mira Ed.

Feuerstein, R., Kein, P. y Tannenbaum, A. (1991). *Mediated Learning Experience*. Londres: Freund Publishing House, Ltd.

García, R. Traver, J. A. y Candela, I. (2001). *Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas*. Madrid: CCS. ICCE.

Johnson, D.W. y Johnson, R.T. (1994). *Learning Together and Alone. Cooperative, Competitive and Individualistic Learning*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc.

Johnson, D. W., Johnson, R. T. y Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós.

Luckasson, R., Borthwick-Duffy, S., Buntinx, W.H.E., Coulter, D.L., Craig, E.M., Reeve, A. y cols. (2002). *Mental Retardation. Definition, classification and systems of supports* (10ª edición). Madrid: Alianza Editorial. (Traducción al castellano de M.A. Verdugo y C. Jenaro, 2004. Madrid: Alianza Editorial).

Maldonado, M. (2008). *Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior*. Revista de Educación Laurus, vol. 14, nº 28.

Molina S., Albés A., y Vived E. (2008). *Programa para el desarrollo de habilidades básicas en alumnos con síndrome de Down*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Prieto, M.D. (1989). *Modificabilidad Cognitiva y P.E.I.* Madrid: Bruño.

Bibliografía

Pujolàs, P. (2003). *Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Eumo-Octaedro.

Pujolàs, P. (2009). *Aprendizaje cooperativo y educación inclusiva: una forma práctica de aprender juntos alumnos diferentes*. VI Jornadas de cooperación educativa con Iberoamérica sobre educación especial e inclusión educativa. Antigua (Guatemala), 5 al 9 de octubre.

Schalock, R.L. y Verdugo, M.A. (2003). *Calidad de vida. Manual para profesionales de la educación, salud y servicios sociales*. Madrid: Alianza Editorial.

Thompson, J.R. y cols. (2004). *Supports Intensity Scale*. Washington: AAIDD (Adaptación española de Verdugo, Arias e Ibáñez, 2007).

Thompson, J. R., Bradley, V. J., Buntinx, H. y cols. (2010). Conceptualizando los apoyos y las necesidades de apoyo de personas con discapacidad intelectual. *Siglo Cero*. Vol 41 (1), nº 233.

Traver, J. A. y García, R. (2004). La enseñanza de la actitud de solidaridad en el aula: una propuesta de trabajo centrada en la aplicación de la técnica puzzle de Aronson. *Revista Española Pedagogía*, 229.

Verdugo, M.A. (2003). Análisis de la definición de discapacidad intelectual de la Asociación Americana sobre Retraso Mental de 2002. En M.A. Verdugo y F.B. Jordán de Urriés (Coords.), *Investigación, innovación y cambio*. Salamanca: Amarú Ediciones.

Verdugo, M.A., Arias, B. e Ibáñez, A. (2007). *SIS Escala de Intensidad de Apoyos (Adaptación Española)*. Madrid: TEA Ediciones.

Verdugo, M.A., Schalock, R.L, Thompson, J. y Guillén, V. (2013). Discapacidad intelectual: definición, clasificación y sistemas de apoyo. En M.A. Verdugo y R.L. Schalock (Coords.), *Discapacidad e inclusión. Manual para la docencia*. Salamanca: Amarú.

Vigotsky, L.S. (1964). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Lautaro.

Vigotsky, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica-Grijalbo.

Vived E. y Molina, S. (2012). *Lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Formación para la autonomía y la vida independiente

Poesías de amor y amistad Taller de poesía

ACTIVIDADES DE TRABAJO EN GRUPO



www.sindromedown.net
www.centrodocumentaciondown.com

ANDALUCÍA: Down Andalucía · Down Almería-Asalsido · Asodown · Aspanri-Down · Down Barbate-Asiquipu · Besana-Asociación Síndrome de Down Campo de Gibraltar · Down Cádiz-Lejeune · Cedown · Down Córdoba · Down El Ejido · Down Granada · Down Huelva-Aones · Down Huelva Vida Independiente · Down Jaén · Down Jerez-Aspanido Asociación · Down Jerez-Aspanido Fundación · Down Málaga · Down Ronda y Comarca · Asidoser · Asociación Síndrome de Down de Sevilla y Provincia **ARAGÓN:** Down Huesca · Down Zaragoza · Up & Down Zaragoza **ASTURIAS:** Down Principado de Asturias **BALEARES:** Asnimo · Fundación Síndrome de Down Islas Baleares · Down Menorca **CANARIAS:** Down Las Palmas · Down Tenerife-Trisómicos 21 **CANTABRIA:** Fundación Síndrome de Down de Cantabria **CASTILLA Y LEÓN:** Down Castilla y León · Down Ávila · Down Burgos · Down León-Amidown · Down Palencia-Asdopa · Down Salamanca · Down Segovia-Asidos · Down Valladolid · Asociación Síndrome de Down de Zamora · Fundabem **CASTILLA LA MANCHA:** Down Castilla La Mancha · aDown Valdepeñas · Down Ciudad Real · Down Cuenca · Down Guadalajara · Down Talavera · Down Toledo **CATALUÑA:** Down Catalunya · Down Sabadell-Andi · Down Girona-Astrid 21 · Down Lleida · Down Tarragona · Fundació Catalana Síndrome de Down · Fundació Projecte Aura · Fundación Talita **CEUTA:** Down Ceuta **EXTREMADURA:** Down Extremadura · Down Badajoz · Down Cáceres · Down Don Benito-Villanueva de la Serena · Down Mérida · Down Plasencia · Down Zafra **GALICIA:** Down Galicia · Down Compostela · Fundación · Down Coruña · Down Ferral-Teima · Down Lugo · Down Ourense · Down Pontevedra-Xuntos · Down Vigo **MADRID:** Danza Down · Fundación Aprocor · Fundación Garrigou · Fundación Prodis · Sonrisas Down **MURCIA:** Águilas Down · Asido Cartagena · Assido Murcia · Down Cieza · Down Murcia-Aynor · Fundown · Down Lorca **NAVARRA:** Down Navarra **PAÍS VASCO:** Aguidown · Down Araba-Isabel Orbe **LA RIOJA:** Down La Rioja Arsidó **COMUNIDAD VALENCIANA:** Down Alicante · Asociación Síndrome de Down de Castellón · Fundación Síndrome de Down Castellón · Asindown · Down Valencia-Treballant Junts

Síguenos en:

