



8^{os} Premios Buero de Teatro Joven

Noviembre 2010 / julio 2011

Promueve:



Con el apoyo de:



Qué son los Premios Buero



Una de las apuestas más decididas de la **Fundación Coca-Cola** es el teatro y especialmente el teatro hecho por jóvenes. Por esta razón la Fundación Coca-Cola inició en el 2001 los Premios “Buero” de Teatro Joven, con el apoyo del **Ministerio de Cultura** y el **Ministerio de Educación e instituciones autonómicas como el Govern de les Illes Balears, la Diputació de Barcelona o la Junta de Extremadura**.

El proyecto ha movilizado a lo largo de estos años a más de seiscientos grupos de teatro joven, experimentando y promoviendo su indudable valor formativo, y la formulación de un ocio alternativo en una etapa vital e importante.

La 8ª edición de los PREMIOS “BUERO” DE TEATRO JOVEN ya ha comenzado. Como cada año, un Jurado Autonómico elegirá los mejores montajes de cada Comunidad en cada categoría (escolar y no escolar).

En junio, un Jurado Nacional formado por relevantes personalidades de la escena española como Emilio Gutiérrez Caba, Paloma Pedrero, Ignacio García May o Juan Echanove elegirá, entre las obras que resultaron ganadoras en sus respectivas autonomías, las cuatro mejores obras, que serán representadas en un emblemático teatro de Madrid. Sus integrantes disfrutarán del IV Campus de Teatro joven, aprendiendo y viviendo el teatro.

La energía, el entusiasmo y también un trabajo duro y riguroso de ensayos dan como resultado, en cada edición, un teatro joven de enorme altura. Los Premios Buero tratan de aportar impulso, visibilidad y reconocimiento a este trabajo.

Por ello queremos seguir creciendo y abriéndonos a nuevas posibilidades con la participación de todos: alumnos, profesores de teatro, familias, instituciones y profesionales. Porque, como dice el lema de los Premios, “el teatro puede”.

Mecánica y requisitos



Dos Fases: Autonómica y Final

Fase Autonómica, con Premios a los mejores montajes teatrales de cada comunidad en cada categoría

Fase Final, en la que el Jurado Nacional designa, entre todos los ganadores autonómicos, los cuatro mejores montajes.

Dos categorías: Escolar y No escolar

Se puede participar como centros escolar (I.E.S., Colegios...) o no escolar (Centros culturales, asociaciones, etc.)

Componentes

Los Grupos Teatrales podrán estar compuestos por un máximo de 30 miembros para la categoría escolar y de 20 para la categoría no escolar, incluyendo el/la coordinador/a del grupo.

Con la lógica excepción del coordinador o coordinadores responsables del Grupo, todos los integrantes tendrán que tener **entre 14 y 21 años** en el momento de inscribirse.

Lengua

Serán admitidos a concurso montajes representados en **cualquiera de las lenguas oficiales de España**.

Tema y forma

Los grupos pueden optar libremente por el tema que deseen y usar la forma artística que consideren más conveniente para su dramaturgia pudiendo integrar en la pieza teatral danza, clown, audiovisuales, mimo, música...

Duración

El montaje teatral presentado deberá tener una duración **entre 45 y 120 minutos**.

Mecánica y requisitos



Pre-inscripción - Hasta el 15 de marzo

Rellenando formulario de pre-inscripción en www.fundacioncocacola.com Los grupos que se pre-inscriban y posteriormente formalicen la inscripción recibirán un obsequio de material teatral al grupo en su conjunto.

Inscripción - Hasta el 20 de abril

Rellenando formulario de inscripción en www.fundacioncocacola.com y enviando por correo certificado un DVD de la obra presentada a concurso (íntegra o un fragmento representativo) y un CD con fotos del grupo y/o el montaje.

Premios

Los Ganadores de cada Comunidad Autónoma recibirán Galardón acreditativo y un regalo de material teatral y representarán su obra en un teatro de su comunidad entre el 23 y el 31 de mayo. Además obtendrán una Grabación profesional de dicha representación.

Los cuatro mejores montajes a nivel nacional recibirán además el premio de venir a Madrid entre el 3 y el 11 de julio para representar su obra en un emblemático teatro, disfrutar del Campus de Teatro Joven; con talleres, actividades y actuaciones relacionadas con el teatro, protagonizar una performance teatral de calle y asistir a un importante Festival Teatral español.

Fechas clave



MARZO

Hasta 15 de marzo
Preinscripción

ABRIL

Hasta 20 de abril
Inscripción

MAYO

Del 4 al 16/17/18 de mayo
Visionado de DVD Jurado Autonómico

Del 16 al 18 de mayo
Reuniones Jurado Autonómico

Del 23 al 31 de mayo
Representaciones de las obras ganadoras de la Fase Autonómica

JUNIO

Jueves **23** de junio
Reunión del Jurado Nacional

JULIO

Del **lunes 4** al **jueves 7** de julio
Representaciones obras finalistas CDN

Del **domingo 3** al **viernes 8** de julio
4º Campus Coca-Cola de Teatro Joven

Del **viernes 8** de julio al **lunes 11** de julio
Festival teatral

Contacto



Web

www.fundacioncocacola.com

Oficina Técnica del Concurso

Coordinación General: Jesús Briones

Dirección: Robert Muro

Tlfs. 91 725 83 22 / 91 361 27 52

E-mail teatrojuven@fundacioncocacola.com

C/ Pilar de Zaragoza, 104 bajo
20828 Madrid

Fotos



Imagen de los trofeos que se entregan a los grupos ganadores de los Premios “Bueno” de Teatro Joven.



Imagen de la obra “*Patera*” del grupo de teatro del C.C. MARÍA ZAMBRANO de Dos Hermanas (Sevilla) ganador de los Premios Bueno en Andalucía en la pasada edición en la categoría escolar y finalista en la Fase Nacional.



Imagen de la obra “*Quo Vadis, Anfitrión?*” del grupo IN ALBIS Tetro, de Morón de la Frontera (Sevilla), ganador de los Premios Bueno en Andalucía en la categoría no escolar.